





Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

#276
LAP
JULIO 1961

REVISTA JAVERIANA

EDITORIALES

NI DERROTISMO NI SIMPLISMO. Angel Valtierra.

COMENTARIOS

LOS CATOLICOS Y EL CINE.

ACTUALIDADES

INFILTRACION COMUNISTA EN LATINOAMERICA. José Francisco Corta.
LOS PROTESTANTES Y LA EDUCACION SUPERIOR.

Jaime Eustasio Pieschacón.

ENSAYOS

LA PEDAGOGIA RELIGIOSA Y EL «ASTETE». Hipólito Jerez.
SOBRE LAS RUINAS DEL TIEMPO. Manuel Briceño Jáuregui.
ARTE SAGRADO MODERNO. Tulio Aristizábal.

CRONICAS

B.A.C. : GRAN ENCICLOPEDIA CATOLICA. Manuel Calvo Hernando.
VIDA NACIONAL. Juan Manuel Pacheco.

DOCUMENTACION

RESPONSABILIDAD DE LOS CATOLICOS ANTE EL CINEMATOGRAFO.
Emmo. Cardenal Luis Concha Córdoba.

BIBLIOGRAFIA

ULTIMOS LIBROS COLOMBIANOS.

BOGOTA, D. E., COLOMBIA

LLOREDA, GRASAS Y ACEITES VEGETALES LIMITADA

Cali - Colombia

FABRICANTES DE :

manfecali
GRASA VEGETAL

En latas de 7½ y 15 ks.
y en cartones de ½ y 1 libras

OLE CALI

Aceite Vegetal

Maíz, Soya, Algodón y Ajonjolí.

En tambores de 180 kilos,
latas de 15 kilos y en galones de
3.150 gramos netos.

LLOREDA, JABONES Y GLICERINA LTDA.

Oficina de Ventas : Calle 18, N° 7-18, Oficina N° 30. Apartado Aéreo N° 8028. BOGOTA

LLOREDA

APARTADOS : Aéreo 1288
Nacional 52

Telégrafo: «MANTECALI»

OFICINAS :

Gerencia General: Edificio Lloreda, Plaza de Cayzedo.
3er. Piso. Teléfono: 76166.

Gerencia Calle 30, N° 10-27. Teléfono: 81429
Ventas, Caja,
Contabilidad,

Personal Calle 30, N° 10-27. Teléfono: 81471

FABRICA :

Administración . Calle 30, N° 10-27. Teléfono: 89398

Dirección

Técnica y

Bodega Calle 30, N° 10-27. Teléfono: 72027

. . . Y TORTAS de Copra, Ajonjolí y Algodón,
Soap Stock de Coco, Ajonjolí, Algodón y Maíz.

Dirección:
ANGEL VALTIERRA, S. J.
Cra. 23 N° 39-69 - Tel. 455-389.

Redacción:
JOSE ANTONIO CASAS, S. J.
Cra. 23 N° 39-69 - Tel. 455-389

CONSEJO DE REDACCION:
Emilio Arango, Jesús Emilio Ramírez,
Félix Restrepo, Jaime Martínez Cárdenas,
Vicente Andrade, Jesús Sanin,
Jaime Vélez, Alfonso Quintana, Juan
Manuel Pacheco, Ignacio Sicard, Gustavo
Amigó Jansen, Jaime Eustasio Pieschacón,
Jorge Betancur, Manuel Briceño Jáuregui.

GERENCIA Y ADMINISTRACION
HERNAN UMAÑA, S. J.
Oficina: Srta. Helda Ma. Hernández.
Avenida Jiménez N° 4-38. Ofic. 203.
Tel. 411-601.

RELACIONES PUBLICAS Y
PROPAGANDA:

Francisco González Arbeláez.
Telégrafo y Marconi:
REVISJAV, Bogotá.
Apartado Nacional 40-40.

REVISTA JAVERIANA

DIRIGIDA POR PADRES DE LA
COMPAÑIA DE JESUS

La orientación de la Revista está expresada en su Editorial y en los Comentarios; de los demás artículos, que aparecen siempre con firma, son responsables sus autores.

BOGOTA, D. E. - COLOMBIA

EDITORIAL PAX LTDA.

TOMO LVI

JULIO 1961

NUMERO 276

SUMARIO

Vida Nacional	(3)
Con nuestros lectores	(16)
Ni derrotismo ni simplismo: sencillamente realismo. <i>Angel Valtierra S.J.</i>	3
COMENTARIOS :	
Los católicos y el cine	11
El comunismo avanza en América Latina	
. <i>José Francisco Corta S.J.</i>	14
En torno a la controversia catequística <i>Hipólito Jerez S.J.</i>	26
Sobre las ruinas del tiempo <i>Manuel Briceño S.J.</i>	43
Establecimientos de educación de los protestantes	
. <i>Jaime Eustasio Pieschacón S.J.</i>	52
Aún hay mucho que decir del Arte Sagrado <i>Tulio Aristizábal S.J.</i>	58
Crónica cultural de España <i>Manuel Calvo Hernando</i>	64
Bibliografía	66
Documentación	(20)
Revista de revistas	(26)

en el hogar... **Coca - Cola**



Deliciosa y refrescante

Embotelladora Autorizada de Coca-Cola

PLANTA DE BOGOTA



Señor Suscriptor:

Nuestro deseo es servirle. Avise inmediatamente cualquier irregularidad en el despacho de la Revista. Infórmenos cuanto antes su **CAMBIO DE DIRECCION.**

ADMINISTRACION:

Av. Jiménez No. 4-38 Ofic. 203 Tel. 411-601
Bogotá 1, Colombia

Vida Nacional ⁽¹⁾

(Del 16 de mayo al 15 de junio de 1961)

S U M A R I O :

- I. **Política Internacional.** La jerarquía de Colombia se solidariza con la de Cuba. Feria-Exposición en Bogotá. Diplomáticos
- II. **Política y Administrativa.** El Congreso: fallo de la Corte Suprema sobre la autonomía del Congreso; debate sobre la reforma agraria. Los partidos: el candidato presidencial; manifiestos conservadores; discurso del canciller Turbay en la cámara; reportaje a López Michelsen. Orden público: actividades subversivas del M. O.E.C.; lucha contra la violencia; asaltos criminales.
- III. **Económica.** Medidas monetarias. Compra del ferrocarril de Antioquia. XV aniversario de la Flota Grancolombiana. Hidroeléctrica de Calima. Congreso de Fenalco.
- IV. **Religiosa y Social.** Religiosa: El ministro de gobierno renueva la consagración de Colombia al Sagrado Corazón. Visita del Sr. Nuncio a Boyacá. Homenaje a Mons. Gutiérrez. Bodas de plata del Círculo de Obreros. Misiones. Social: Manifiesto de la UTC sobre el alza de precios. Hacia la unidad sindical. Huelga universitaria. Tumultos en Bucaramanga. Obituario.
- V. **Cultural.** Semana Javeriana. Condecoraciones. Festival de música en Cartagena. Libros. Ciclismo.

I — POLITICA INTERNACIONAL

La jerarquía católica colombiana y Cuba

Firmada por el Card. Luis Concha y todos los arzobispos y obispos de Colombia, fue publicada una declaración en la que los preladados colombianos se solidarizan con la jerarquía, con el clero y con los católicos de Cuba y dejan constancia «de que los sabios y valerosos documentos en que la venerable jerarquía de Cuba ha sentido su protesta por la inicua perse-

cución de que la Iglesia es objeto por parte del régimen imperante en ese país, no solamente nos han conmovido hondamente, sino que nos unimos a las justas reclamaciones emanadas del episcopado de Cuba».

Misión comercial

Una misión comercial del Ecuador, compuesta por el subsecretario de fomento y varios dirigentes bancarios, vino a Bogotá con el objeto de bus-

(1) Periódicos citados en este número: C., **El Colombiano**; Ca., **El Catolicismo**; Cp., **El Campesino**; Em., **El Espectador** (matutino); P., **El País**; R., **La República**; S., **El Siglo**; Sem., **Semana**; T., **El Tiempo**.

car colocación a los excedentes agrícolas de su nación.

Feria-Exposición

El 31 de mayo fue inaugurada por el presidente de la república, Alberto Lleras Camargo, la Feria-Exposición industrial internacional, organizada en Bogotá. Entre los países extranjeros España ocupó el primer lugar tanto por el volumen como por la calidad de los artículos presentados: maquinaria industrial, tractores, camiones, buses y automóviles, motocicletas, máquinas de coser, tapices, encajes, vinos etc.

Se pudo apreciar también en la Fe-

ria el avance industrial de Colombia en varios campos.

Diplomáticos

☒ El gobierno nacional ha nombrado embajador de Colombia ante el gobierno de Bélgica a Alfredo Vásquez Carrizosa, y ministro ante el gobierno de Austria a Efraín Casas Manrique.

☒ Presentaron ante el gobierno de Colombia sus credenciales los nuevos embajadores de los Estados Unidos, Paraguay, la República Arabe Unida, los señores Fulton Freeman, Fernando Vallejo y Abdel Magid Ramadán, respectivamente.

II — POLITICA Y ADMINISTRATIVA

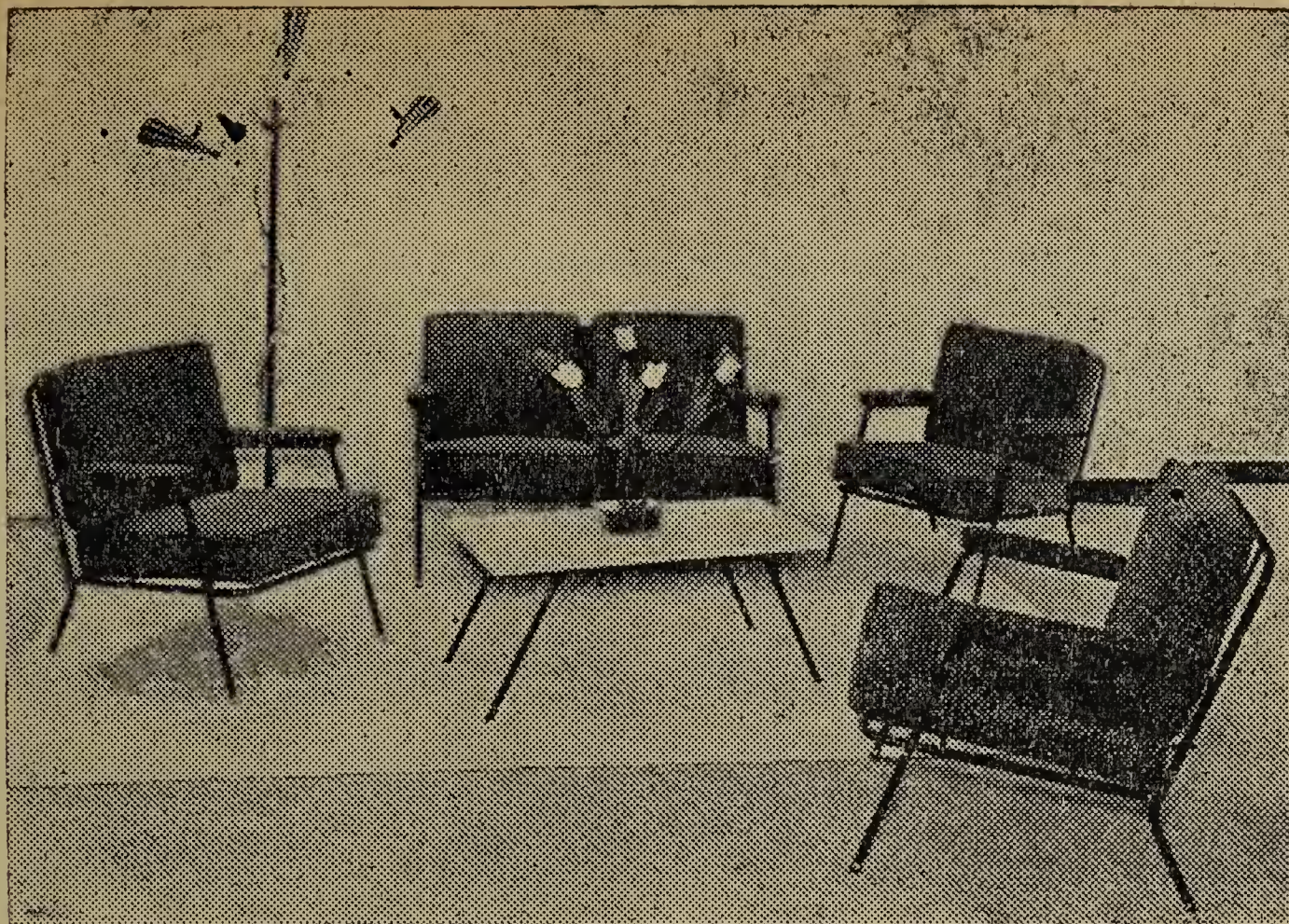
EL CONGRESO

Autonomía del Congreso

La Corte Suprema de Justicia aprobó la ponencia del magistrado Luis Carlos Zambrano sobre la demanda de inexecutable del decreto presidencial N° 2807 que convocó a sesiones extraordinarias al congreso nacional. Numerosos parlamentarios sostenían, en contra del ejecutivo, que el congreso, en virtud de la reforma del artículo 121 de la Constitución Nacional, se reúne por derecho propio durante el estado de sitio y sus sesiones son ordinarias. El fallo acogió esta última tesis y declaró que el congreso es autónomo cuando se reúne bajo el estado de sitio (S. V, 24; C. V, 26).

Comentando este fallo decía *El Tiempo* en un editorial titulado «Con-

greso permanente» (V, 27): Este fallo debería llevar a los congresistas a revisar el mecanismo de la institución a la luz de las últimas experiencias. Siete meses de sesiones especiales han demostrado que el congreso, lejos de consagrarse al estudio de los proyectos de ley recomendados por el ejecutivo, ha ocupado casi la totalidad del tiempo en controversias políticas; la vigilancia que debe ejercer el congreso sobre la conducta del ejecutivo durante la alteración del orden público se ha traducido en la presencia constante de los ministros en las cámaras, muchas veces sin permitirles hablar ni contestar las preguntas para cuya absolución fueron citados; por lo general los debates se descarrilan y anulan, y el ausentismo parlamentario indica el hastío producido en los parlamentarios por las sesiones permanentes. Cabe ahora preguntar: «¿El



MUEBLES PALMIRA, LTDA.

MUEBLES PARA EL HOGAR — EQUIPOS PARA OFICINA

Fábrica: Palmira, Colombia

Carrera 33 A, N° 31-74. Apartado Aéreo 250. Teléfonos 3045 y 2643

Cables : «Mupalda», Palmira

DISTRIBUIDORES :

HOLMARES LTDA.

Calle 10, N° 5-39. Teléfs. 76828 y 73970 — CALI.

EQUIPOS METALICOS J. Fonrodona & Cia.

Carrera 8ª, N° 19-42. Teléfs. 419660 y 416957 — BOGOTA.

LIBARDO VARELA R. & CIA.

Carrera 22, N° 25-38. Teléfono 2853 — MANIZALES.

LUIS E. COBO

Calle 6ª, N° 13-56. Teléfono 2255 — BUGA.

ROBERTO PARRA CASAS

Carrera 3ª, N° 12-32. Teléfono 2079 — IBAGUE.

CARLOS L. GOMEZ P.

Carrera 18, N° 17-70. Teléfono 364 — VILLAVICENCIO.



congreso permanente ha resultado útil para la nación desde el punto de vista de la administración pública, y conveniente para el congreso mismo por lo que se refiere a su autoridad y su prestigio?».

La República comentaba a su vez: «La reforma del artículo 121 de la Carta se parece mucho al pistoletazo de Werther. El congreso se suicidó al aprobarla. El desprestigio del congreso permanente se ve, se toca, se palpa» (V, 28).

Reforma agraria

Los agitados debates en torno a la reforma agraria continuaron en el senado. Al lado del grupo conservador laureanista se colocó esta vez el senador ospinista Alfonso Uribe Misas en el ataque al proyecto de reforma. Uribe Misas afirmó que el proyecto era destructor de la industria agrícola del país y tenía sabor marxista (S. T. V, 17).

Sobre este mismo proyecto escribía *El Campesino* (V, 28): «El proyecto de reforma agraria que cursa en el congreso nacional lo consideramos nosotros como un meritorio esfuerzo por concretar en fórmulas aplicables la urgente necesidad de reajustar la distribución y tenencia de las tierras». Y Gonzalo Restrepo Jaramillo, en carta al doctor Bernardo Ceballos Uribe, escribía que el proyecto no es perfecto y adolece de algunos defectos visibles, pero será el hecho indiscutible de que el país necesita, pide y exige una reforma agraria. El conservatismo debería votar en su favor: a) porque es coautor del proyecto y muchos de sus jefes le consagraron largas horas de estudio; b) el conservatismo viene clamando por la aplicación de la doctrina social cristiana, y esta es la

primera oportunidad que se le presenta de embarcarse en una reforma a fondo; y c) ante el peligro comunista ha llegado la hora de obrar; una reforma agraria, convertida en ley, aunque sea deficiente es mucho más eficaz políticamente hablando que la promesa de una reforma perfecta. Naturalmente —prosigue diciendo— el conservatismo no puede votar la reforma y hacerse a un lado; debe seguir vigilando su aplicación y luchando por corregir sus defectos» (R. VI, 9).

El 9 de junio el senado dio su aprobación al proyecto con el voto afirmativo de los senadores laureanistas Camilo Vásquez Carrizosa y Hernando Carrizosa Pardo. Los demás senadores de esta corriente se habían retirado del recinto en protesta de haber el presidente del senado limitado a un cuarto de hora los discursos de los oradores. A su vez el senador Uribe Misas dejó una constancia en contra de la aprobación del proyecto.

Según *El Siglo* (VI, 10) se impuso «una reforma sin opinión, sin respaldo en el país, que se trata de imponer sin haber dejado hablar a los que podían y querían descubrir los males que se ocultan detrás de ella». En cambio *El Colombiano* (VI, 10) escribía:

Sobre la reforma agraria que se discute, nosotros hemos hecho varias objeciones que siguen en pie, principalmente la relativa al centralismo en su ejecución, a la tendencia exclusivamente parcelista y al sistema ideado para el pago de las expropiaciones. Pero ello no implica de manera alguna oposición al proyecto. Por el contrario, hemos sostenido que la reforma agraria es una necesidad cuya solución debe llevarse a cabo con la mayor perfección posible. En los actuales momentos puede decirse que el país se encuentra abocado al dilema de establecer un nuevo régimen

en la distribución de sus tierras o ver triunfante el comunismo. Por eso la opinión pública, consciente de la realidad nacional, ha apoyado este proyecto.

LOS PARTIDOS

El candidato presidencial

En el semanario *Política*, Carlos Lleras Restrepo, bajo el seudónimo del bachiller Cleofás Pérez, se refirió al problema de la alternación de los partidos en la presidencia de la república y al escogimiento del candidato presidencial.

Sobre el primer punto hizo ver cómo no podrá reformarse la alternación, antes de las próximas elecciones, sin violar la Constitución Nacional. Refiriéndose luego al próximo candidato presidencial se preguntó qué pasaría si el movimiento revolucionario liberal (MRL) llegara en las elecciones a obtener mayoría de votos para un candidato liberal. «¿Se declararía electo el candidato triunfante? ¿Los funcionarios electorales y la suprema corte electoral tendrían, por el contrario, como nulos los votos por éste depositados? ¿Habría alguno que quisiera hacer el escrutinio y la declaratoria de elección, aceptando que el Consejo de Estado la invalidara más tarde? Desengañémonos. No se habría creado más que una situación de hecho, un intento de imposición popular cuyo éxito dependería de las fuerzas materiales que lo respaldaran».

Como fórmula para el escogimiento del candidato propone la siguiente:

Pues yo, maestro, iría primero que todo a conversar con los conservadores unionistas y les diría francamente: ustedes están hoy representando al conservatismo en el gobierno del Frente Nacional; han dicho repetidas veces que la manera como se haya de seleccionar

el próximo presidente debe ser materia de acuerdo entre los dos partidos, y, por último, han aceptado que el Frente Nacional debe apoyar un avanzado programa de reformas sociales, habiendo comenzado a dar una muestra de ello en el caso de la reforma agraria. Todo eso ofrece base y fundamento para que ustedes y nosotros formemos el núcleo inicial de una sólida coalición que despeje la incertidumbre del futuro. Discutamos las bases de esa coalición y pongámosla en marcha, sin temores y sin vacilaciones. El movimiento así formado irá con un candidato presidencial a las urnas, cualquiera que pudiera ser el resultado de las elecciones parlamentarias.

Las bases de esta coalición serían estas: debería quedar abierta para que los conservadores y liberales de todos los grupos pudieran ingresar en ella; se escogería un candidato que pudiera presentarse ante el país como personero de los dos partidos; se acordaría una comisión para trazar el programa preciso del nuevo gobierno; tanto el conservatismo como el candidato asegurarían al partido liberal el fiel cumplimiento de las reglas plebiscitarias sobre igualdad de los partidos y el acatamiento a la norma sobre alternación en 1966; y por último apoyaría firmemente al actual gobierno.

Poco después el doctor Lleras Restrepo dirigió una carta a los doctores Mariano Ospina Pérez y Alfredo Araújo Grau invitándolos, en nombre del liberalismo, a acordar con este «la fórmula conforme a la cual debe seleccionarse el nombre de la persona que nuestras dos colectividades hayan de presentar, como candidato para el próximo período presidencial, a la consideración del país» (Em. T. V, 25). El directorio laureanista rechazó airadamente, en una declaración publicada en *El Siglo* el 23 de mayo, la fórmula de Lleras.

Estamos seguros —dice— que el partido habrá de rechazarla arrogantemente. Traduce ella el oscuro propósito, que ya habíamos denunciado, de mantener la división conservadora, con el objeto de imponer mediante halagos la elección de un presidente que no encarne las aspiraciones del partido. Es el regreso al romanismo, la opología de la repugnante institución de los "lentejos". El doctor Lleras Restrepo se cuida de explicar cómo podrá ejercer normalmente el gobierno una coalición derrotada en las elecciones parlamentarias. Pero es que esto no le interesa a él en el actual momento.

El sector unionista, en una junta de sus parlamentarios, autorizó al directorio para adelantar conversaciones con el director del liberalismo, Lleras Restrepo, para estudiar el programa que servirá de base «a la campaña presidencial de la coalición bipartidista», y a la vez «estudiar y pactar un acuerdo sobre la forma como debe seleccionarse el candidato». Para lo primero el directorio nombró una comisión de veinte miembros, y para el escogimiento del candidato «el directorio ha resuelto abocar directamente con la dirección liberal el examen de este asunto» (R. VI, 7).

Manifiestos

☒ Con fecha de 19 de mayo lanzo el directorio conservador unionista un manifiesto en el que declara «su profunda inquietud por la creciente infiltración comunista en Colombia... al amparo de sectores políticos que unas veces niegan su alianza con el comunismo y otras amenazan a Colombia con el paredón cubano», e invita a todas las fuerzas democráticas de la nación a congregarse para enfrentarse eficazmente a esta infiltración. Considera también indispensable defender la democracia en América, y espera que se realice la reunión de

consulta, de acuerdo con el tratado multilateral de Rio de Janeiro, para afrontar el peligro que implica la presencia del comunismo en Cuba, acto que llevaría necesariamente al rompimiento colectivo de relaciones con el gobierno de Fidel Castro.

Se refiere a continuación al problema de la violencia, «que constituye el más grave y peligroso flagelo nacional», y estima que es urgente normalizar la situación planteada por los malhechores «que han llegado hasta el extremo de distribuirse zonas de territorio, como si fueran tierra de nadie».

No basta, dice más adelante, combatir el comunismo; se necesitan medidas de carácter económico y social encaminadas a consolidar la estructura de una nación inspirada en los grandes principios de la justicia social. Entre estas medidas enumera la reforma agraria, el dotar a las clases populares de vivienda, el intensificar la campaña oficial contra el alto costo de la vida etc.

Atacar el proyecto sobre la reforma agraria —dice— sin proponer mejores fórmulas concretas sustitutivas de las que contiene dicho estatuto, es actitud negativa y peligrosa, que ignora la realidad agraria nacional... Si no fuere aprobada esta pacífica y jurídica reforma que no vulnera derechos adquiridos y que admite modificaciones, mañana pudiera hacerse violentamente el reparto arbitrario de las tierras, por los sistemas implantados en Viotá, Planadas y Sumapaz, que son bien conocidos en el país (R. V, 20).

☒ A su vez el directorio conservador doctrinario publicó el 31 de mayo una declaración en la que afirma darse en el país un estado de crisis. Hay, dice, una crisis de autoridad que se manifiesta en la carencia de vigor para apli-

car las leyes y en la falta de decisión para luchar contra la violencia y contra la infiltración comunista. Una crisis de justicia «que proviene de un derrumbamiento del sistema judicial, de los procedimientos represivos del crimen y del régimen carcelario». Una crisis económica que atribuye en gran parte a «la llamada política de austeridad que se maneja como un fin en sí y no como un medio para indicar un proceso de desarrollo económico». Una crisis agrícola debida a la inactividad del gobierno que ha suspendido toda gestión, en espera de la aprobación del proyecto de la reforma agraria «que no contempla soluciones nuevas para problemas que hoy podrían ser eficazmente resueltos y que es apenas un catálogo de amenazas contra los hombres del campo». Una crisis social porque el alto costo de la vida ha disminuído el valor de los salarios reales. Una crisis administrativa, pues no se realizan obras de aliento.

Al final se refiere al problema del candidato. Este, dice, se escogerá el próximo 24 de noviembre por los parlamentarios conservadores, por una mayoría de dos terceras partes; y debe llenar las siguientes condiciones: a) ser exponente de las mayorías parlamentarias del partido conservador; b) tener intachables antecedentes de adhesión a la política del Frente Nacional; c) constituir garantía de eficacia y de pulcritud administrativa; y d) ser prenda de imparcialidad y de respeto a las normas jurídicas» (S. V, 31).

Discurso del canciller Turbay

El día en que firmaba el directorio laureanista su declaración, el ministro de relaciones exteriores, Julio César Turbay Ayala, pronunció, en la ca-

mara de representantes, un extenso y comentado discurso en el que expuso el pensamiento oficial sobre la política del Frente Nacional.

Comenzó recordando los objetivos de esta política, que fueron, entre otros, quitarle acritud a la lucha de los partidos y erradicar el sectarismo, y la contribución que a esta política prestaron los doctores Laureano Gómez, Mariano Ospina Pérez y Guillermo León Valencia. Confesó luego que en el país se ha creado un ambiente de confusión, y «las gentes comienzan a urdir las más variadas terapéuticas», no excluidas las revoluciones, y que entre los que edificaron «el magnífico edificio del Frente Nacional» también hay dudas sobre la eficacia del gobierno. Para probar la eficacia del gobierno enumera varias de sus realizaciones; por ejemplo, de 1952 a 1956 el Instituto de crédito territorial construyó 16.000 viviendas; en el gobierno del Frente Nacional se han construído por el Instituto 18.679, y por la Caja Agraria, encargada de la vivienda campesina, 6.472, entre 1958 y 1960. En 1958 los kilovatios en la nación eran 857.000; al final de la administración Lleras podremos, dijo, entregar financiados 1.600.000 kilovatios. En petróleos, en 1957 la producción fue de 123.000 barriles diarios, en 1961 150.000. En educación: el presupuesto de educación era de 72 millones de pesos en 1957, hoy es de 300 millones; el porcentaje de niños sin escuela era en 1954 del 58%, ahora es de 30% etc.

Al hablar de la política exterior del gobierno se refirió al caso de Cuba e hizo una síntesis de la respuesta que se había dado a una consulta del gobierno de los Estados Unidos sobre este caso. De ella son estos párrafos:

Que por cuanto los derechos y privilegios del sistema interamericano no

pueden otorgárseles sino a aquellos países que conviven dentro de él, de buena fe, Cuba si desea acogerse a su protección tiene que reincorporarse a la órbita política americana, reafirmar su fe en el sistema y romper sus conexiones políticas y militares con las potencias chino-soviéticas.

Que si Cuba rechaza esta nueva oportunidad, entonces que se adopten medidas inmediatas para preservar la paz y la solidaridad hemisféricas; garantizar el estricto cumplimiento del principio de no intervención; impedir todo movimiento de inspiración foránea encaminado a derrocar gobiernos legítimamente constituidos; enviar armas a países americanos o instalar bases militares chino-soviéticas en América.

El sistema interamericano en este caso se debe poner en acción con el criterio de reprimir nuevas amenazas a la paz, a la independencia o a la seguridad de los Estados Americanos, más que con el de sancionar hechos pasados.

Asimismo manifestó que en una lucha entre cualquier potencia extracontinental y una nación americana, Colombia no puede ser neutral y menos puede serlo en un eventual conflicto entre el comunismo y la democracia. Colombia forma parte del sistema interamericano, lo ha aceptado con todas sus obligaciones y deberes y sabe que en la fiel observancia de sus principios encuentra su mejor defensa y la del Continente.

Hablando por último el canciller de la política interna, manifestó el decidido propósito del gobierno de hacer respetar el mandato constitucional de la alternación de los partidos en la presidencia de la república (T. Em. V, 31).

Reportaje a López Michelsen

En una entrevista con uno de los redactores de *El Tiempo*, el doctor Alfonso López Michelsen, jefe del mi-

vimiento revolucionario liberal, respondió a varias preguntas. Entresacamos algunas de sus declaraciones:

☒ "Si en las elecciones de cámara y senado el liberalismo nos favorece con sus votos, en el sentido de ordenarnos presentar candidato propio... ineludiblemente presentaremos candidato propio".

☒ "El MRL ha presentado proyectos sobre huelgas, sobre reforma agraria, sobre vivienda, sobre responsabilidad de los funcionarios públicos, sobre educación... El único proyecto sobre el cual se ha rendido informe ha sido sobre el de reforma agraria, presentado por el representante Varela, el cual adolece de defectos técnicos, pero contiene disposiciones fruto de la experiencia que no solo son aprovechables, sino que bien pudiera envidiarle otros proyectos de reforma social y agraria".

☒ "El partido liberal desde 1946 sigue siendo dirigido por una especie de gobierno anquilosado... Por eso consideramos que la más apremiante necesidad del partido es una renovación de sus cuadros no solo bruscamente, sino muy bruscamente, como en 1934".

☒ "Nosotros no necesitamos divorciarnos del comunismo porque nunca hemos sido casados con el comunismo... Hemos recibido votos de todos los sectores de izquierda, y entre otros, los votos comunistas". (T. V, 17).

ORDEN PUBLICO

El MOEC

El ministro de justicia, Vicente Laverde Aponte, ha pedido al procurador general de las fuerzas armadas una investigación penal de las actividades subversivas del Movimiento obrero-estudiantil-campesino (Moec), que busca, según sus propias declaraciones, «la toma del poder por medio de la revolución armada para lograr la liberación social y económica definiti-

va del pueblo colombiano», y muestra «su más viva simpatía por el movimiento guerrillero de cualquier tendencia» (T. V, 19).

Jefes de este movimiento eran Antonio Larrota, asesinado en Corinto, zona de violencia del Cauca, por el bandolero Adán de J. Aguirre (Aguquilla), y Eduardo Aristizábal, hoy preso, instigador de varias matanzas de campesinos.

Lucha contra la violencia

Las fuerzas armadas han venido eliminando varios focos de violencia con la captura o muerte de varios jefes bandoleros. Entre otros, fueron muertos Medardo Trejos (Capitán Venganza), por cuya captura ofrecía la gobernación de Caldas \$ 25.000; Gustavo Espitia (El Mosco), el pavor

de la región del Quindío; y Manuel o Miguel Villarra o Ramos (Almanegra).

Asaltos criminales

☒ Sin embargo han seguido registrándose asesinatos y matanzas perpetrados por grupos bandoleros. Así, el 11 de junio fue asaltada por un grupo de 18 bandoleros la finca «La Palma», en jurisdicción del municipio de Guacarí (Valle) y asesinados 3 campesinos. Otros 3 campesinos fueron muertos en la finca «El Congal», municipio de Sevilla (S. VI, 13).

☒ Especialmente sentido fue el asesinato del doctor Gabriel Mejía Gutiérrez, gerente de las empresas públicas de Armenia, perpetrado en esta última ciudad (R. V, 24).

III — ECONOMICA

Medidas monetarias

Las autoridades monetarias han previsto una apreciable expansión de los medios de pago, originada en los créditos que el Banco de la República ha otorgado al gobierno para cubrir un posible déficit presupuestal y para atender a los gastos urgentes de pacificación. Para que esta expansión no traiga efectos inflacionarios, el Banco de la República ha tomado varias medidas como la elevación gradual del encaje de los bancos a razón de un punto mensual, durante cinco meses, y otras relacionadas con las operaciones de crédito de los mismos bancos (R. V, 31).

Dólares libres

Por decreto originario del ministerio de hacienda se suprimió el pago de impuestos de aduana en dólares libres. Se venía liquidando en estos el 5% de tales gravámenes. Con esta medida se tiende a restar presión sobre el mercado de divisas libres (T. R. V, 17).

Ferrocarril de Antioquia

La nación ha venido negociando la compra del Ferrocarril de Antioquia al departamento del mismo nombre por la suma de \$ 240.500.000. Para cubrir esta deuda la nación asumiría

un pasivo de \$ 50.000.000, y pagaría los \$ 190.000.000 restantes en pagarés y libranzas del 8% a 10 años (S. VI, 10).

Ferrocarril del Magdalena

El 9 de junio se corrió el primer autoferro entre Bogotá y Santa Marta, aunque todavía la línea ferroviaria no se encuentra en condiciones técnicas normales (Em. VI, 10).

Flota Grancolombiana

La Flota Grancolombiana celebró el xv aniversario de su fundación. El gobierno nacional condecoró con la Cruz de Boyacá a sus gerentes, Alvaro Díaz y José Vicente Dávila Tello. Actualmente la Flota opera con 45 buques, 26 de ellos propios, y hace escala en 90 puertos de 32 países.

Hidroeléctrica de Calima

La construcción de la represa del río Calima para la hidroeléctrica del mismo nombre, en el Valle del Cauca, fue adjudicada a la firma Perini Corporation de los Estados Unidos. La proyectada hidroeléctrica generará 120.000 kilovatios.

Congreso de Fenalco

En Girardot se reunió, en la segunda quincena de mayo, el congreso nacional de la federación de Comerciantes (Fenalco). El presidente de la federación, Pablo Cárdenas Pérez, hizo notar en su informe la disminu-

ción del volumen de ventas en los grandes almacenes, que alcanzó a dos puntos en el índice. Este fenómeno lo atribuyó, entre otras causas, al sistema selectivo del crédito impuesto a los bancos, al aumento de las actividades comerciales de las industrias y al creciente aumento del contrabando. Al referirse al alza de los precios en los artículos de primera necesidad, especialmente los alimenticios, la atribuyó a la escasez de estos. A esta conclusión, añadió, parece que llegó también el Instituto nacional de abastecimientos (Ina), que ha autorizado la importación de ciertas cantidades de arroz y maíz (C. V, 26).

Hablaron ante los congresistas los ministros de fomento, Rafael Unda Ferrero, y de hacienda, Hernando Agudelo Villa. Este último anunció que habría una rebaja en los depósitos previos para las importaciones, medida que se decretó poco después, y que en el curso de un mes comenzarían a utilizarse los empréstitos conseguidos por el Eximbank y el Development Loan Fund, que suman 70.000.000 de dólares (T. V, 29).

Al tratarse de elegir al nuevo presidente de la federación, por renuncia irrevocable de Cárdenas, la delegación antioqueña pidió que se aplazara la elección; como no lo consiguiese se retiró del congreso. Nuevo presidente fue elegido el senador liberal Alfonso Lara Hernández (P. V, 28; C. V, 30).

Entre las proposiciones aprobadas por el congreso se encuentran las que piden la supresión de los puertos libres, la modificación del régimen de importaciones, pues consideran perjudicial la licencia previa, y la reglamentación de la ley sobre monopolios (T. V, 30).

IV — RELIGIOSA Y SOCIAL

RELIGIOSA

Renovación de la consagración al Sagrado Corazón

La ceremonia de renovación de la consagración de la república al Sagrado Corazón de Jesús, el 9 de junio revistió gran solemnidad en Bogotá. El ministro de gobierno, Augusto Ramírez Moreno, en el atrio del templo del Voto Nacional, pronunció la siguiente breve oración:

Señor Dios Nuestro, afligidos por muchas preocupaciones nuestras almas que no pueden volar hacia Vos piensan en vuestro cuerpo roto, en los padecimientos de vuestra muerte, en el misterio del amor a la Eucaristía; con el espíritu alzamos a Colombia para ponerla a vuestros pies, con el anhelo que nuestros crímenes no sean causa de vuestra justa ira sino de vuestra infinita piedad.

El gobierno de Colombia renueva sus votos de amorosa y fidelísima esperanza en el Sagrado Corazón de Jesús.

El Sr. Nuncio en Boyacá

Mons. José Paupini, Nuncio de Su Santidad en Colombia, realizó una visita al departamento de Boyacá. La visita incluyó las poblaciones de Duitama y Sogamoso, en donde le tributaron un caluroso recibimiento, y las empresas Acerías Paz de Río y Cementos Boyacá. En Belencito fue conmemorado el aniversario de la Encíclica «Rerum Novarum», de León XIII, con un acto especial.

Consagración episcopal

En San Gil tuvo lugar la consagración episcopal de Mons. Ciro Alfonso

Gómez Serrano, nuevo obispo de Girardot, el 28 de mayo.

Mons. Agustín Gutiérrez

En Fómeque se celebraron con animados festejos los 25 años que lleva de párroco en esa feligresía Mons. Agustín Gutiérrez. Al acto concurrieron delegados del Card. Concha, y del gobierno nacional y departamental. El Santo Padre envió a Mons. Gutiérrez un mensaje de felicitación por su fecunda labor pastoral.

El Círculo de Obreros

El Círculo de Obreros de San Francisco Javier celebró sus bodas de plata de fundación. Con esta ocasión el gobierno nacional condecoró con la Orden de San Carlos, en grado de caballero, al P. José María Posada S.J., su actual consiliario.

Misiones

El Equipo Misionero para la América Latina clausuró la gran misión de la Arquidiócesis de Cartagena el 31 de mayo. El 29 del mismo mes se inició la misión de la ciudad de Medellín con la misión universitaria.

SOCIAL

Manifiesto de la UTC

Unión de trabajadores de Colombia publicó un manifiesto para protestar ante el gobierno por el aumento que han sufrido los precios de los artículos de primera necesidad y por la indecisión de las autoridades para solucionar el problema. La causa del en-

carecimiento, dice, no es solamente la escasez sino también los intermediarios y los especuladores.

Como soluciones sugiere las siguientes medidas: 1. Reorganización del Instituto nacional de abastecimientos (Ina) para que cumpla las funciones para las que fue creado; 2. Que se dé representación en la junta directiva del Ina a los órganos cooperativos y sindicatos agrarios; 3. Que los préstamos al pequeño agricultor no tengan que ser pagados en dinero sino en productos de la cosecha; 4. Que se inicie una campaña nacional para liquidar la violencia y no se repita la política desastrosa de la antigua rehabilitación, que no hizo sino premiar a los criminales; 5. Mayor decisión de parte del gobierno frente a los problemas de orden económico y de orden público; 6. Que se trace una verdadera política de fomento; 7. Que se hagan conocer los fundamentos de la reforma agraria y no se dilate más la discusión del proyecto; 8. Que la Caja de crédito agrario agilice el crédito a los campesinos; 9. Que el ministerio de fomento tenga una política definitiva y permanente; y 10. Ampliar la política crediticia con destino a la producción, y eliminar los depósitos de importación (R. V, 23; Cp. VI, 4).

Unidad sindical

El último congreso de la CTC aprobó nombrar una comisión para estudiar con los delegados de la UTC las fórmulas prácticas para llegar a la constitución de una sola central obrera. Y en este sentido el secretario general de la UTC, Virgilio Conde, dirigió una invitación a la UTC para que nombrara sus delegados (T. V, 25).

En su respuesta, la UTC rememora su interés por la unificación del movi-

miento sindical en torno al ideal reivindicativo de las clases laborales, al margen de las luchas políticas y de las ambiciones burocráticas. «Para llegar a la unidad sindical —dice— hay que destruir las causas que provocan el fraccionamiento», pues infortunadamente los comunistas, los políticos y los demagogos se encargaron de desviar el genuino movimiento de los trabajadores por caminos torcidos. Para dar un primer paso en pro de la unidad sindical considera conveniente crear un comité permanente integrado por dirigentes de ambas federaciones, encargado de la defensa de la clase obrera y de la guarda de los principios democráticos y cristianos. Esta unión facilitaría el logro de algunos objetivos concretos como la reforma agraria, la reforma del código sustantivo del trabajo, la lucha contra la especulación y el alto costo de la vida y la campaña por el pleno empleo (R. VI 2).

Huelga universitaria

Una nueva huelga fue declarada, el 17 de mayo, por los estudiantes de la Universidad Nacional de Bogotá, a la que se sumaron la Universidad Libre de Bogotá, la Universidad Industrial de Bucaramanga, la Universidad Pedagógica de Tunja y otras pocas más. Como motivos del paro se daban el protestar por la expulsión de varios estudiantes de la Universidad de Medellín (cfr. RJ, Nos. 274 y 275), y por la disminución del presupuesto de la Universidad Nacional, y el tratar de acelerar la aprobación, por el congreso, del estatuto orgánico de la Universidad Nacional. Posteriormente se añadió la petición de que la Universidad Nacional se desafiliara de la Asociación colombiana de universidades y del Fondo universitario nacional.

Pero detrás de los estudiantes se agitaba un grupo de elementos extremistas, entre otros el hondureño Rafael Murillo, que fue destituido del cargo de adjunto diplomático que ocupaba en la embajada de su país. La federación estudiantil universitaria de Cuba dirigió al ministro de educación un mensaje exigiendo el reintegro de los expulsados de la Universidad de Medellín, y otro de solidaridad a los huelguistas de la misma universidad. Este fue respondido con el siguiente mensaje.

Medellín, mayo 27.

FEU Cuba - La Habana.

Estimúlanos gallardo mensaje. Esperamos patria nuestra estructúrese revolucionariamente. Cordial saludo.

Gran Consejo estudiantil de la Universidad de Medellín. Ernesto Moreno Pineda, presidente. (T. V, 28).

Más tarde se retractó Moreno lastimosamente, ante la desaprobación de sus compañeros.

Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo por la acción de los agitadores, las directivas universitarias resolvieron clausurar la universidad por tiempo indefinido.

En sus desmanes los huelguistas ocuparon los edificios de la universidad, se apoderaron de varios buses de servicio público, a uno de los cuales pusieron fuego, y promovieron desórdenes en varias partes de la ciudad.

El 2 de junio se reunieron en el palacio de San Carlos, con el presidente de la república, el ministro de educación y las directivas de la universidad, los miembros del Consejo superior estudiantil; y se acordó levantar el paro, habiéndose comprometido el gobierno a adicionar el presupuesto de la universidad, a crear una comisión pa-

ra modificar los decretos sobre la Asociación colombiana de universidades y Fondo universitario nacional, y a recomendar al congreso el estatuto orgánico de la Universidad Nacional (T. VI, 3).

Pero este pacto fue desconocido por los estudiantes, quienes exigían la destitución del rector de la Universidad de Medellín, doctor Eduardo Fernández Botero.

El 13 de junio el Consejo académico de la Universidad Nacional acordó, para que tuvieran validez académica los dos semestres de este año, que las clases deberían reanudarse a más tardar el 19 de junio, suprimir las vacaciones de julio y prolongar las labores docentes hasta el 22 de diciembre.

Esto y el cambio en el Consejo estudiantil de algunos de los elementos más extremistas, movieron a los estudiantes a levantar el paro y a regresar a sus clases el 19 de junio.

La prensa del país, con excepción de la comunista, reprobó esta huelga. La huelga, «por su inaudita repetición —escribía *El Catolicismo* (VI, 2)— se ha convertido en un duro golpe para la vida universitaria; la clausura indefinida de las aulas no es sino el lógico resultado de esa imprudente táctica suicida, de esa especie de huelga de hambre a que los estudiantes han sometido a su universidad». Y *Semana* escribía: «El proceso de la huelga estudiantil ciertamente da mucho qué pensar. O los muchachos obran bajo el influjo de fuerzas extrañas que tratan de emplearlos como instrumento de agitación política, o se han dejado desviar de sus tareas por demagogos superficiales que ya quieren figurar como líderes a tan temprana edad» (VI, 5).

(Pasa a la pág. 17 del Suplemento)

Con Nuestros Lectores

Queridos lectores:

Un número más de la Revista.

Ante todo debemos daros las gracias por el interés que habéis mostrado en las campañas que estamos desarrollando. Voces de simpatía y aliento, diálogo necesario.

Razón de ser de este número

Siguiendo la línea de dar en cada entrega un especial énfasis a ciertos temas, hemos querido destacar en el editorial un aspecto que nos parece fundamental. La continua insistencia en la fuerza y peligros del comunismo puede llevarnos a cierto derrotismo paralizador. Este no puede ser el resultado de estas voces de alerta. El comunismo es fuerte, es hábil, está organizado; PERO nosotros somos más, tenemos una fuerza que ellos no tienen: nuestra fe en el espíritu y nuestra confianza en Dios; tenemos una organización jerárquica formidable. Se ha dicho que si el comunismo tuviera un púlpito y un predicador cada domingo en las misas, el mundo sería suyo. Solo nos falta un poco de audacia santa, algo más de organización y una intensa federación de esfuerzos. Unidos seremos invencibles. Un frente compacto, unido, vigoroso, nacional, con mística: esta es la consigna.

Queremos hacer resaltar un artículo más sobre este tema: la tercera parte del COMUNISMO EN LA AMERICA LATINA. Con el artículo sobre enseñanza catequística damos otro punto de vista sobre esta materia tan en boga en los medios religiosos del mundo culto.

Hemos querido poner dos temas de actualidad literaria y artística desarrollados por especialistas en la materia. La REVISTA JAVERIANA tiene una larga tradición humanística, y vuelve en sus páginas con cariño a estos temas eternos.

La sección bibliográfica está consagrada en este número al libro colombiano. Quisiéramos estar al día en este punto, y que nuestra Revista reflejara la producción de nuestros escritores. Esperamos la colaboración de las editoriales y escritores. En medio de tanta cosa que pasa, que muere con lo efímero, queda lo permanente: el movimiento de las ideas en su flujo y reflujó sobre los hombres.

LA DIRECCION

REVISTA

JAVERIANA

TOMO LVI

JULIO A NOVIEMBRE - 1961

ORIENTACIONES

Ni derrotismo ni simplismo: sencillamente realismo

ANGEL VALTIERRA S.J.

En los momentos difíciles de los pueblos existe un gran peligro: tomar posiciones extremas.

Atravesamos un período que podríamos llamar clave. En las grandes batallas hay siempre un lapso de tiempo cubierto por la indecisión; un descuido, una maniobra falsa, un desliz imponderable, pueden romper el equilibrio y provocar la derrota. Son los instantes temidos por los estrategas militares y también los segundos donde se revelan los genios. Colombia, como casi toda Hispanoamérica, está sujeta a la ofensiva más peligrosa de su historia.

No se trata ya de modalidades políticas intrascendentes, de matices y tácticas donde solo se juegan unos cuantos cargos públicos.

Estamos tal vez en la encrucijada más seria de nuestros destinos históricos. Se juega el ser o no ser como nación libre. La supervivencia de los valores más profundos de nuestra civilización cristiana.

Ante esta realidad hay varias posiciones prácticas. Muchos están jugando *al simplismo*. Son los eternos ingenuos, intoxicados con un pseudo-optimismo paralizador. Cierran los ojos como el avestruz y meten su cabeza en la arena creyendo que con esto evitarán las tempestades. Acusan a los que hablan de peligro, de alarmistas, o según la última moda de Mackartystas. Dirán alegremente: No pasa nada en el país. Son chismes de ciertos medios interesados. ¿El comunismo, agregan con desprecio, cuántos votos puso en las elecciones? ¿Dónde están sus masas y sus directivas?

Para los que defienden esta posición todo lo que signifique preocupación, preparación eficaz, voces de alerta, es poco menos que absurdo, y tal vez oposiciónismo: serían los turbafiestas eternos.

En el otro extremo están los que militan en la posición contraria. Para estos todo está oscuro, todo está perdido. Las fuerzas comunistas se han instalado de tal manera en los puntos claves que todo esfuerzo es inútil.

Un derrotismo profundo corroe sus energías y sus posibles reacciones. No hay remedio.

La única posición sabia será la de buscar un posible burladero en un nuevo orden de cosas. Salvar la vida y algunas migajas de fortuna.

Para estas personas no hay fuerzas vivas de choque, nada que pueda significar resistencia; todo está perdido. La consecuencia más significativa de esta manera de afrontar la situación es la desconfianza, la paralización de toda iniciativa, la pasividad absoluta; es la sicosis de la derrota antes de dar la batalla.

Entre estas dos posiciones extremas existe otra intermedia a la cual podríamos llamar *realista*; recoge varios elementos de las dos anteriores y se sitúa en un plano perfectamente constructivo.

¡Arriba los corazones!...

Hay que partir de un hecho claro. No se triunfa nunca con la actitud defensiva. Hay que atacar, proceder de una manera positiva.

La situación en Colombia es compleja, y no es fácil el diagnóstico. Una cosa es clara: tenemos reservas, fuerzas magníficas, mayoría de elemento sano, pero todo ello un poco desorganizado, sin conexión, sin plan definido y concreto de acción.

Por otra parte existe el hecho también evidente de que los interesados en llevarnos a posiciones extremas son minoría; pero son audaces, organizados, metódicos y saben a dónde van.

A los ingenuos simplistas les recomendamos la lectura de los acuerdos de Moscú, tomados por el Comité Central del Partido Comunista (mayo de 1961) con el título «Plan comunista para Latinoamérica» (1).

Aquí aparecen las técnicas y procedimientos usados por los camaradas, y a la vez se descubre la profundidad de la ofensiva. Fuera de esto basta hojear la prensa diaria y leer entre líneas lo que sucede en el país. Una mano oculta va dirigiendo con inteligencia la tramoya revolucionaria, y una corriente de dinero venido de fuera... va arrastrando cosas y personas.

(1) **El Tiempo**, 18 de abril 1961.

Los que dan la situación por perdida podrían también observar la pujanza de nuestras gentes de buena voluntad, las fuerzas vivas del país que no suelen perturbar con gritos sino que calladamente cultivan sus campos, van levantando sus fábricas, abriendo trochas en los caminos difíciles, avanzando hacia un futuro mejor.

Colombia no es Bogotá en sus momentos de angustia y desolación, rodeada como de un cinturón de acero por el chisme, las huelgas, el pesimismo, la política, los conflictos propios de una gran concentración humana, atizado todo ello con el fermento de odio que se crea ante la vista de las grandes desigualdades económicas y sociales.

Los que no tienen nada y pasan hambre ven todos los días las luces brillantes de los que lo tienen todo...

Un dirigente americano protestante declaró no hace aún muchos días que Colombia es una de las naciones de Hispanoamérica que se puede defender mejor del comunismo, precisamente por el Catolicismo que él un tiempo ayudó a combatir en el país. El comunismo sabe muy bien esto y desde Lenín a Kruschév ha considerado a la Iglesia de Roma como su principal obstáculo.

La colaboración entre el catolicismo y el comunismo es imposible.

He aquí unos testimonios de los últimos tres Pontífices:

Pío XI declaró enfáticamente: «El comunismo es intrínsecamente perverso, y no se puede admitir que colaboren con él en ningún terreno los que quieran salvar la civilización occidental» («Div. Redempt.», n. 58).

Por su parte, *Pío XII* especifica más el sentido de esta colaboración al decir que «los católicos no pueden inscribirse en los partidos comunistas o favorecerlos; se prohíbe publicar, propagar o leer publicaciones que favorezcan la doctrina comunista, o escribir en sus publicaciones; y se fulmina la excomunión a todos los fieles que profesan la doctrina comunista, materialista y anticristiana» (1 de julio de 1949).

Más recientemente, el actual Pontífice, *Juan XXIII*, prohibió a los católicos votar por aquellos partidos o candidatos que, aunque no profesen principios contrarios a la doctrina católica e incluso asuman el nombre de cristianos, de hecho se unen a los comunistas y con su acción los favorecen» (4 de abril de 1959).

La mente de la Iglesia Católica no puede ser más clara y explícita. Ahora bien: Colombia es un país católico, nos sentimos orgullosos de nuestra fe. Es nuestra mayor reserva.

EL CRISTIANISMO COMO FUERZA LIBERADORA DEL COMUNISMO

Al analizar las fuerzas enfrentadas en esta gran tramoya del mundo actual, nos encontramos que, frente al ataque frontal comunista, solo queda el cristianismo y más en concreto, el catolicismo. Cristo, a través de la historia, ha debido enfrentarse con muchas ideologías y muchos poderes considerados omnipotentes. El Evangelio ha sufrido la prueba de fuego de las edades.

Cada siglo tiene sus hombres que han querido enfrentarse con Dios; y la frase blasfema de Voltaire, «Aplastemos al infame», ha debido corregirse por la otra antigua de Juliano: «¡Venciste, Galileo!».

Sin querer hacer comparaciones inútiles, sí podemos decir que el Siglo XX con el comunismo ha llegado a la perfección organizada de la lucha anticristiana. Marx escribió audazmente: «La abolición de la religión como felicidad ilusoria del pueblo, es la exigencia de su verdadera dicha... Los principios sociales del cristianismo predicán la cobardía, el menosprecio propio del empequeñecimiento, la servidumbre, la humildad, en suma, todas las propiedades mismas de la *canalla*». «La religión —agrega— es el opio del pueblo, un absurdo estado de conciencia del mundo, el aroma espiritual de una civilización podrida, el suspiro de la criatura oprimida».

LENIN, por su parte, no es menos agresivo: «La religión —dice— es una especie grosera de aguardiente espiritual, en que los esclavos del capital anegan al sér humano y sus reivindicaciones por una existencia indigna de todo hombre».

Esta es la base del irreductible antagonismo comunista cristiano. El comunismo descansa, todo él, sobre la negación de Dios; y su fin primario es la deificación del hombre. El considera como obstáculos para esta deificación toda referencia a lo sobrenatural. Se instala en el centro de una naturaleza autosuficiente y de una historia replegada sobre sí misma (pág. 332, Lenin, Obras Completas, ed. castellana).

El cristianismo, por su parte, se funda en el hecho religioso. Sin Cristo no hay nada; la religión es Cristo, «es el Camino, la Verdad y la Vida». El mahometismo no es Mahoma, ni el budismo es Buda; pero el cristianismo es Cristo.

Las diferencias con el comunismo no están en que uno defiende al pobre y el otro no; antes que naciera Lenin, una voz había dicho terriblemente: «¡Ay de los ricos... sin corazón!...».

Jamás el cristianismo ha estimado que las perspectivas de una vida eterna quite toda importancia a los infortunios de la tierra... Lejos de predicar la resignación a la opresión y el mantenimiento de un orden inicuo; lejos de recomendar la espera beatífica y pasiva de la hora eterna, la justicia y la caridad de Cristo imponen a cada cual la obligación rigurosa de proseguir sin flojedad, desde esta tierra, la realización de una civilización que a todos permita llevar una vida digna del hombre.

En la concepción cristiana, lo eterno y lo temporal están íntimamente unidos. En los límites del tiempo, en el mismo corazón de un universo de carne, es donde se prepara nuestra eternidad.

Estamos de acuerdo con los comunistas en el sentido solidario del hombre: «ningún hombre es en sí mismo una isla completa; todo hombre es un pedazo de continente, una parcela...». La muerte de un hombre —dijo bellamente Hemingway en «¿Por quién doblan las campanas? me disminuye, porque yo formo parte del género humano. Las doblan por ti»—. Así es que lo que los comunistas llaman internacional, solidaridad, interpenetración de los seres, nosotros lo llamamos comunión de los santos, cuerpo místico, que nos hace dependientes y hermanos unos de otros.

La barrera que nos separa de Marx, Engels, Lenin, no son las críticas muchas veces fundadas al capitalismo: es el desprecio y la hostilidad que profesan respecto de lo espiritual. El no solo quiere difundir en un mundo nuevo los cuadros políticos, jurídicos, económicos y sociales: trata de eliminar toda huella de Dios, trascendente al mundo de la materia. En esto no podemos tenderles la mano.

El cristianismo y el comunismo no son, ni el uno ni el otro, teorías filosóficas sin influencia en la vida. La doctrina y la práctica se mezclan, están enderezadas a lo vital. Las místicas de los dos se acercan cuando hacen al hombre el objeto de sus preocupaciones; pero esas armonías se van quebrando cuando llegamos al espíritu que anima a los dos. El cristianismo da la preferencia al alma sobre el cuerpo, exige que la persona humana sea respetada como valor superior a la sociedad. Opónese firmemente a toda concepción en la que el ser humano queda reducido al papel de instrumento y rueda de un mecanismo político.

El comunismo cree exaltar al hombre divinizando a la sociedad colectiva; el cristianismo lo diviniza en realidad, al colocarle e incorporarle como sarmiento en la misma vida de Dios.

Estas ideas necesarias nos dan la clave de lo que deben ser las técnicas de ambos y de sus místicas.

La estrategia católica frente al comunismo debe ser ante todo positiva y apoderarse de los mismos terrenos que él tiene.

No contamos con las pasiones humanas, con la parte oscura del hombre; pero tenemos de nuestra parte lo mejor del hombre, sus anhelos profundos de hacer el bien y el ansia de superación; tenemos sus fuerzas de voluntad y sacrificio, su capacidad de entrega por una causa noble, y esto por amor. Es evidente que el odio puede ir muy lejos, pero el amor puede ir más allá del odio.

La mística cristiana no tiene como meta final un paraíso terreno, por más bello que pueda representársele. Tenemos un paraíso eterno que calma la aspiración de lo infinito, que bulle en el fondo de todo ser humano.

El comunismo tiene ideas y planes concretos; nosotros contamos con el Evangelio vivo encarnado en una Persona también viva.

El cristianismo es cierto que tiene paradojas desconcertantes, pero al mismo tiempo tiene realidades sorprendentes.

No ponemos toda la esperanza en las técnicas humanas; en la gran batalla por la conquista del hombre contamos sobre todo con el factor divino que prolonga sus influjos en cada obra y en las mínimas conquistas.

Los católicos debemos infiltrarnos en la masa humana con toda la fuerza que poseemos; pero al mismo tiempo sabemos que las derrotas pueden ser aparentes y pueden convertirse en victorias.

Nosotros los católicos contamos con el elemento que el comunismo no posee. Tenemos la verdad, tenemos a Dios, tenemos el amor. Nuestra mística también puede crear y ha creado a través de la historia, gente que sabe morir por la causa que predica. Los dirigentes cristianos tenemos los imponderables de la gracia y de la esperanza inmortal.

Los campos de acción de nuestro apostolado e infiltración ideológica son los mismos que los de los comunistas, con uno más: el que trasciende al tiempo. Tenemos también a la eternidad como escenario de nuestras batallas.

¿Cuál es lo más urgente?

1º. Conocer las fuerzas del enemigo.

2º. Conocer nuestras fuerzas.

3º. Escoger los campos más importantes.

4º. Tener sentido de colaboración.

5º. Trabajar con mística total.

Conocer las fuerzas del adversario - Conocer nuestras fuerzas

¿Con qué contamos: instituciones, efectividad, métodos de acción? Escoger los campos. En esto tenemos grandes fallas. Hemos visto cómo el comunismo insiste ante todo en esas fuerzas que por su carácter de eficiencia dominan más en nuestro tiempo.

La opinión pública: prensa, cine, radio, televisión, editoriales. En estos campos tenemos que reconocer nuestra inferioridad. Los católicos ordinarios tienen una especial devoción e interés por las obras de beneficencia y las obras de difusión no las consideran tan vitales. Sin embargo, sostener un periódico católico, una radio etc. es más importante que sostener veinte asilos.

Se impone una planificación de obras.

Colaboración

Tenemos obras en todos los campos pero muchas veces desligadas, independientes. Hay muchos fundadores de obras y pocos colaboradores de las existentes. Halaga más el fundar que el no permitir que muera lo hecho.

Mística total

Formar dirigentes completos, no solo en la acción (activismo), sino profundamente convencidos de la fuerza que tienen factores no visibles, tales como la oración, el sacrificio, la abnegación.

Para esta mística cristiana parece urgente el volver al mismo Cristo total. Se ha dicho que el cristianismo es una persona (Cristo total).

En realidad, al analizar la fecundidad de los primeros tiempos cristianos y su expansión conquistadora se llega a la conclusión de que la explicación está en que fueron unos «fanáticos de Jesús», de su Persona y de su Cuerpo Místico —amor a El y a sus hermanos en El—.

Por eso las organizaciones directamente enderezadas a estos fines son de gran eficacia.

Es apasionante el momento que vivimos. El mundo está dividido en dos grandes bloques: el comunista y el cristiano. Lo demás es política. Am-

bos tienen su ideología concreta, sus técnicas, sus motores de acción, sus fines y sus reservas. Ambos toman a todo el hombre, son totalitarios en el buen sentido de la palabra, en cuanto no dejan nada del hombre que no pueda y deba entrar en juego. Ambos toman al hombre como centro de su acción. Ambos tienen en la meta final un paraíso.

La gran diferencia está en que uno tiene sus límites en el tiempo, y el otro se prolonga a la eternidad. En que uno hace del estado la entidad suprema, y el otro lo pone en la dignidad de la persona; en que uno odia, y el otro ama; en que el uno sueña con construir un paraíso aquí, y el otro lo edifica en la eternidad.

Esta ideología y posición cristiana nos hace optimistas. El pueblo que las defiende con serenidad y confía, no perecerá. No seamos derrotistas. ¡Arriba los corazones! Luchemos con fe, con valentía, con coordinación.

El comunismo será derrotado si le quitamos las bases que sostienen sus aspiraciones.

COMENTARIOS

LOS CATOLICOS Y EL CINE

El documento que presentamos en este mismo número de la revista, del Emmo. Sr. Cardenal Primado de Colombia, acerca *del cine*, es de la mayor importancia.

Nos separan 66 años de aquella noche en que en el Gran Café de Paris los hermanos *Lumière* presentaban ante un público asombrado las primeras figuras móviles: sus títulos, «Salida de la fábrica», «Regador regado»...

Había nacido el cine. Nadie en Paris se preocupó del suceso... Pero al cabo de 66 años el cine se apoderó del mundo. Más de 100.000 salas, con capacidad de 50.000.000 de espectadores, 15.000.000.000 de asistentes anuales, 2.000 películas nuevas, la tercera industria mundial... Todo eso es el cinematógrafo.

Este «séptimo arte», a su vez, ha revolucionado los medios sociales. Es el esparcimiento popular por excelencia. Se está creando un universo filmico con astros y estrellas propios, con lenguaje específico y con profundas huellas en la mentalidad de los individuos y de las sociedades.

El cine distrae, enseña, maltrata y enfanga muchas vidas.

En los últimos años la técnica del cine ha llegado a límites inconcebibles. Primero el color, luego el cinemascope, la vistavisión, cinerama, Todd con todos los sistemas fotográficos y sonoros.

El aspecto moral no ha seguido la misma ascensión. En los últimos años ha crecido desproporcionadamente el número de producciones malsanas; y últimamente se ha desatado, especialmente en Italia y Francia, una racha de cine francamente pornográfico.

El neo-realismo ha desembocado en la descripción de los más íntimos recovecos de la vida, eso que se escondía avergonzado en la oscuridad y el silencio.

Hay muchas fuerzas que conspiran contra lo sano y elevador de este «séptimo arte».

El cine malo ha subido en un 20% en el último año. Este fenómeno está alarmando a los que tienen un sentido de responsabilidad social.

El Papa ha hablado en repetidas ocasiones; y las Jerarquías de Italia, Estados Unidos, Francia y México se han pronunciado con franqueza en contra de esta ola de fango. El Emmo. Sr. Cardenal Concha, en vísperas de partir para Roma, escribió, con el título de *Responsabilidad de los católicos ante el cinematógrafo*, una magnífica carta pastoral.

Después de dar la doctrina sobre el sentido de los entretenimientos y diversiones: «una necesidad hoy día para la gente que trabaja en las ocupaciones de la vida», pasa a analizar los pretextos que se aducen para ver películas malas, y dice textualmente estas palabras: «Quien afirme que las películas inmorales producirán el resultado de hacer abominar el mal y el de mover a apartarse de él, por una parte muestra no conocer la realidad de la condición humana, y desconocer por otra la doctrina del pecado original».

Un punto central de este documento es lo que concierne a la responsabilidad del católico en su relación con el escándalo.

He aquí unas consecuencias prácticas:

«Los empresarios, los distribuidores, los dueños de teatros en que se exhiben películas inmorales o que tienden a propagar malas ideas *son culpables de escándalo*; lo mismo que quienes se prestan a *anunciar* películas tales. A este respecto no podemos menos de llamar la atención a los *periódicos* que anuncian las películas con avisos gráficos que no podemos menos de calificar de indecentes».

No se puede permitir que ciertos empresarios sin conciencia, la mayoría extranjeros, tengan el monopolio del cine en el país. El afán de dinero, el éxito en la taquilla, no puede legitimar la progresiva inmoralidad de las producciones cinematográficas. Después de la desaparición de la Junta de Censura se han incrementado de tal manera los filmes avanzados, que bien puede afirmarse que Colombia ocupa uno de los primeros puestos en el descontrol moral del cine. Aquí nada se prohíbe, nada se recorta, nada se controla. Los católicos estamos en mora de crear, como existe en muchos países, una cadena de teatros sanos con su central de distribución de películas. Sólo se combate el cine malo colocando en frente cine bueno. Lo demás serán palabras y batallas perdidas.

La capital, y lo mismo podemos decir del resto del país, no tiene un teatro infantil de plena confianza, donde las familias puedan mandar a sus

pequeños con la seguridad de que no les van a dar películas para niños que muchas veces no lo son, precedidas de cortos inmorales, «trailers» de las películas de la noche.

Su Eminencia el Cardenal insiste sobre todo en la idea de *responsabilidad*. La censura negativa podrá hacer poco si los católicos no somos conscientes de nuestra fe y queremos vivirla. El cristianismo debe informar las diversiones con su luz y su fuerza.

Un punto muy grave es el escándalo. ¿Cómo es posible que los periódicos que se dicen cristianos se presten a publicar avisos desvergonzados de películas sucias, escenas que toda familia decente debe esconder porque son un peligro próximo para sus pequeños hijos?

El cine abusa de la publicidad; y se dan casos de avisos de películas buenas, puestos en una forma inmoral, porque se aprovecharon de una foto que salía al azar y fuera del texto, o simplemente inventan unas escenas que no existen, sólo para atraer público.

Es muy triste que en una sociedad civilizada y cristiana haya que recurrir a traducciones falseadas que sugieran situaciones inmorales, a fotos provocativas de películas decentes, a títulos que saben a prensa amarilla o, finalmente, a subida de clasificación en la misma película para atraer gentes ansiosas de algo fuerte. Es la sed del escándalo. Es la corrupción.

Temamos —dice el Sr. Cardenal— «los pueblos se disgregan cuando la moralidad de las costumbres declina... Estamos ante unos nuevos bárbaros, y no nos salvaremos sino volviendo al Cristianismo integral».

Los católicos tenemos una grave responsabilidad en materia de cine. Pongamos una barrera a la ola de fango. Hagamos del cine un instrumento de cultura y elevación.

EL COMUNISMO AVANZA EN AMERICA LATINA

JOSE FRANCISCO CORTA, S. J.

I. — IMPRESION GENERAL

La impresión general es que el comunismo ha avanzado con rapidez en América Latina, a consecuencia o después de la caída de varios dictadores. La conspiración ruso-china sobre este continente se está haciendo notar más que nunca. La embajada rusa en México tiene 1.000 (!) empleados, según el P. Lombardi. Los partidos comunistas se sienten más activos, reciben mayor ayuda, envían muchos más activistas a congresos y viajes por Rusia y China roja.

Pero el impacto principal al comunismo lo ha dado la *Revolución Cubana*. Sin que la gente se diera cuenta apenas, Fidel Castro ha tenido una resonancia y popularidad increíbles durante cerca de un año entero por todo el continente americano. Este pretexto ha servido como el mejor método de infiltración comunista.

El P. Lombardi después de un recorrido por toda América Latina y después de haber consultado a más de 200 obispos latinoamericanos y otras personalidades eminentes, viene a concluir:

- 1) que el ritmo de penetración comunista es arrollador;
- 2) que hay exaltado entusiasmo por Fidel Castro, que no decrece;
- 3) que el fidelismo penetra a través del antiyanquismo;
- 4) que en el fondo se palpa la reacción a las injusticias sociales.

“Guste o no guste —añade el mismo Padre— hoy existe el peligro real de que algunos países se declaren comunistas cualquier día, y si esto acontece, las demás naciones del continente irán cayendo una tras otra”.

El sacerdote eudista *García Herreros*, citado por el P. Gustavo Amigó, S. J., escribía: "La situación —digamos claro—, el alud aniquilador no se evitará con discursos, ni con prohibiciones; sino con realidades nuevas en concordancia con los nuevos y justos anhelos del hombre. La realidad es que necesitamos *un cambio*, como condición para salvar a América de caer, en menos de diez años, en una humillante y anticristiana dictadura social". Y allí mismo, el cordimariano P. Anselmo de Santa Quiteria, no teme afirmar que "la situación social en Colombia es muy grave: por acción o por omisión estamos fomentando la revolución social en Colombia". Y hay naciones que se encuentran en peores condiciones que Colombia.

"Mientras se escriben estas líneas —anota el senador chileno Tomic— crepita el seco detonar de los fusiles en Venezuela, en Argentina, en Paraguay, en Nicaragua, en Guatemala, en Haití, en Santo Domingo, en Cuba, en Bolivia, en Colombia...; hasta en Chile, la sangre de los pobres ha manchado estos días el pavimento de las ciudades". "América Latina es un continente en erupción", como lo ha llamado acertadamente el célebre escritor comunista Ravines.

El semanario norteamericano *Newsweek* (12 dic. 1960, p. 52), predice para el año 1961 una revolución social en América Latina. "Por su inestabilidad gubernamental y por su proximidad con Cuba, las naciones centroamericanas son las que tienen mayor peligro de revuelta. La amenaza más inmediata está en Venezuela... Será un año turbulento para esta nación. La economía está deteriorándose: hay mucho desempleado... Nicaragua, Honduras, Guatemala y El Salvador son países maduros para la agitación".

Guatemala, El Salvador, Perú, Venezuela, Nicaragua, Argentina apenas pueden mantener el orden sin medidas extraordinarias, suspensión de garantías, o ilegalización del Partido Comunista. Las fuerzas armadas de esos países se hallan nerviosas por la penetración comunista y las consecuencias que les puede ocasionar: de ahí la presión que están ejerciendo sobre sus respectivos gobiernos.

La preocupación general por la invasión ideológica comunista se observa en muchas pastorales colectivas y de particulares del Episcopado latinoamericano. El *Celam* y los obispos de Colombia, México, Venezuela y Cuba han advertido a los fieles de este peligro. El Cardenal Caggiano organizó el Congreso Mariano Latinoamericano de Buenos Aires para enfrentarse a la penetración comunista. El arzobispo de Lima lanzó, igualmente su pastoral en momentos de grave preocupación y el Cardenal de la Torre advirtió en otra carta pública que el peligro comunista en el Ecuador era grave e inminente.

Por su parte, los embajadores yanquis de América Latina, al igual que los embajadores franceses y alemanes, han tenido sus reuniones hemisféricas para observar la situación latinoamericana.

Todo lo cual es síntoma de nerviosismo por los incendios rojos que se pueden producir en este continente de juventudes demasiado enardecidas por el sol tropical.

II. — SIGNIFICACION Y AMENAZA DE CUBA PARA AMERICA LATINA

Tenemos testimonios irrecusables sobre este tema. El primero es el hecho de infiltración fidelista llevado a cabo por varias embajadas cubanas del hemisferio. La requisita de documentos verificada prueba una campaña de excitación nunca vista en América Latina. Se han utilizado transportes aéreos cubanos y valijas del cuerpo diplomático. Se han contratado barcos y aviones comerciales, sin preocupación por el elevado costo de ese servicio.

Los partidos comunistas del continente reciben dinero para financiar sus publicaciones. Millares de militantes viajan a Cuba. Centenares de agentes del gobierno revolucionario cubano recorren por todas direcciones la América Latina. Sólo de Chile viajaron a Cuba 500 jóvenes en tres meses (SEI, 466). Buenos Aires, Montevideo, Caracas, Lima, Panamá, Santiago de Chile son testigos de la propaganda revolucionaria. Luis Somoza, de Nicaragua, pidió se retirara al embajador de Cuba en Managua y a todo el personal de esa representación diplomática, porque había comprobado que los cubanos entregaban grandes cantidades de dinero a elementos revolucionarios con el fin de fomentar disturbios en el país; Haití, Santo Domingo, Perú, Guatemala, Paraguay, Estados Unidos han roto las relaciones con Cuba.

Otro hecho constatado es el entrenamiento de cuadros revolucionarios extranjeros; dentro de Cuba se ha formado el batallón de trabajo con el pretexto de construir escuelas en la Sierra Maestra, pero cuyo verdadero fin es el de recibir instrucción militar en Caney de las Mercedes y cursos especiales de entrenamiento en guerra de guerrillas.

El Ché Guevara en el mitin inaugural del Congreso de Juventudes de La Habana (26 de julio 1960) dijo textualmente estas palabras:

“La Revolución Cubana descubrió por sus métodos los caminos que señala Marx” (aplausos).

“El Presidente Betancourt es un prisionero de un régimen que se dice democrático” (gritos y aplausos).

“*El pueblo de Venezuela no estará mucho tiempo preso*” (gritos más fuertes). (La concurrencia en pleno se pone de pie y aplaude con los brazos en alto durante varios minutos). Estas palabras revelan con certera orientación el sesgo de los sucesos ocurridos en Venezuela los meses de octubre y noviembre. Lo extraño es que el gobierno venezolano no rompa definitivamente con Cuba.

El caso de Lima ha destapado lo que se ocultaba detrás de los consulados y embajadas cubanas. La gente avispada suponía toda esa red de soviétización, pero ahora se tienen datos escalofriantes.

El día 16 de noviembre de 1960 asaltaron cinco jóvenes anticomunistas su embajada del Perú. En el golpe audaz se llevaron más de 1.000 documentos sumamente comprometedores. Ahí están las listas de personas que cobraban los dineros de traición, las cartas cruzadas entre el Ministerio de Relaciones Exteriores de La Habana con su representante en Lima y viceversa.

15.000 dólares entregados al Partido Comunista del Perú.

15.000 dólares entregados a universitarios, diputados, partidos políticos (incluso la Democracia Cristiana), sindicatos, periódicos, estudiantes universitarios que cursan carreras en Buenos Aires.

Apoyo de las justas demandas revisionistas del Presidente Velasco Ibarra, gran amigo de la Revolución Cubana.

La posición del gobierno revolucionario coincide con la del gobierno ecuatoriano. El Dr. Carlos Olivares, viceministro de Relaciones Exteriores de Cuba, escribía al Sr. Luis Ricardo Alonso, embajador en Lima, el siguiente documento sensacional (7-IX-60). Se lo manda por un comisionado propio, para evitar toda censura peruana, y dice así:

“Fidel está considerando planes para una acción solidaria para con el Ecuador y la viril y patriótica actitud del Presidente Velasco.

“El gobierno revolucionario propugna la abrogación de los tratados impositivos, como el del Perú contra el Ecuador, el de Chile contra Perú, el de Colombia contra el Perú, el de Bolivia contra el Paraguay, el de Chile contra Bolivia, el de Argentina y Brasil contra el Paraguay, el de Estados Unidos contra México, apropiándose imperialísticamente de Texas y California.

Cuando se logre la revisión de un tratado, como el de Perú contra Ecuador, estaremos en disposición de fortalecer movimientos revolucionarios en todo el continente, para romper la unidad oligárquica e imperialista que une a nuestros pueblos con Wall Street y a las castas militares de América Latina.

El gobierno revolucionario "cuenta con el apoyo sincero de la URSS, de la China Popular y de los demás países del mundo socialista".

Todo comentario huelga ante semejante programa de revolución continental.

El primer ministro del gobierno revolucionario cubano, Dr. José Miró Cardona, ha sintetizado muy bien los planeamientos de Fidel Castro. "El nacionalismo de Cuba no es más que una de las tácticas comunistas empleadas por Fidel para sembrar el caos en América. No se puede impunemente, como lo ha hecho Fidel, acusar de imperialistas a todos los gobiernos latinoamericanos, insultando la dignidad de los pueblos. Lo más grave, sin embargo, es que tan fríamente como Castro calculó la entrega de su propia patria al Soviet, está calculando la forma como hará posible la extensión de la dominación rusa en los países del área latinoamericana, como quiera que su real intención es la de llevar a cumplido efecto *la conversión de los Andes en una Sierra Maestra*, objetivo para el cual cuenta con factores tan favorables, como las deficientes condiciones políticas, económicas y sociales de estas naciones y el hechizo especial de su figura y de su estrategia".

Afirmó el mismo Dr. Miró Cardona que "no es posible que los gobiernos y pueblos de América permanezcan como espectadores impasibles ante un problema que en un mañana próximo puede ser el problema de todos... El fidelismo no es más que la manifestación americana del comunismo ateo. ¿Qué hará América en este caso? (*El Tiempo*, Bogotá 1º y 3 de febrero 1961).

Fidel es hoy el máximo representante en América del comunismo internacional. Hay que caer en la cuenta de esta nueva figura y esto explica todo. Ya no es un líder de un país pequeño, sino el guía ciego de un continente que quiere ser conducido frenéticamente por el Partido Comunista. La planificación marxista requiere desesperadamente otro punto de apoyo en el hemisferio. Si esto se consiguiera, la penetración comunista en América Latina sería ya definitiva.

Pocas naciones pueden considerarse inmunes a la clase de corrosiva revolución que exporta Castro, y algunas son peligrosamente vulnerables.

III. — VENEZUELA, OBJETIVO CASTRISTA

El país más convulsionado en el continente durante 1960 ha sido Venezuela, que ha vivido un período de tensión permanente; se han suspendido las garantías varias veces, lo cual es un indicio de una preocupación muy grave.

Cientos de agitadores realizaron actos de violencia en Caracas a principios de año:

En abril, sublevación militar del general J. M. Castro León.

En junio, atentado contra el Presidente Betancourt.

En septiembre, manifestaciones ilegales en respaldo del canciller Arcaya por su situación en la Conferencia de Costa Rica, a pesar de la suspensión de garantías.

En octubre y noviembre, una ola de actos vandálicos y demostraciones de fuerza con un trágico balance de muertes. El afán de exportar la revolución cubana y el lema deliberación insurreccional están completamente a la orden del día. Las izquierdas ya no quieren otra cosa sino el fidelismo radical; ya no se contentan sino con el paredón y la justicia revolucionaria.

Separación de Unión Republicana Democrática del gobierno de coalición.

1.000 millones de dólares que huyen del país en 18 meses, sin que la economía se haya distorsionado. Baja del bolívar. Control de cambios. Inquietud financiera.

Las fuerzas de oposición (PCV, MIR y URD) se acrecientan pavorosas, si se las deja con las garantías constitucionales, con peligro evidente de arrastrar a las últimas fuerzas claudicantes de Acción Democrática. Si esto sucediera, vendría la catástrofe.

Afortunadamente, el gobierno consiguió la suspensión legal de garantías con una amplia votación de 112 contra 50. Las fuerzas armadas están firmes. El país atraviesa por un estado en extremo crítico.

Venezuela es el blanco preferido de la propaganda castrista. El destino de la democracia americana depende en buena parte del destino de la democracia venezolana.

Los fidelistas no se detendrán en su plan de adueñarse de esta República, la más rica del Caribe. Su victoria constituiría el triunfo más grande del comunismo en América.

La paz y la prosperidad de la nación o *suspensión algo larga de garantías constitucionales, o ilegalización franca del Partido Comunista y otros afines*. La hipótesis contraria adolece de una ñoñez e ingenuidad archicolumbinas.

El partido comunista venezolano se cree que tiene una fuerza no menor de 40.000 afiliados. Algunos duplican esta cifra.

IV. — CENTRO AMERICA, OBJETIVO CASTRISTA

(Carl Migdall — Visión — Bohemia)

Centroamérica es el segundo objetivo estratégico castrista del continente para el comunismo latinoamericano. Varios síntomas hacen presumir un estado alarmante de descomposición en algunos países de Centro América. Los cambios ocurridos en el transcurso de pocos meses son desconcertantes. Nosotros no hemos visitado Centroamérica sino hasta Panamá. Allí hemos conversado con quienes viven en varias naciones de esta región. Nos valdremos de la experiencia de Carl Migdall.

Panamá. — (Tuve una entrevista con uno de los agentes que mejor conoce la situación comunista en Panamá. Le ofrecí al fin la opinión de Migdall, la que suscribió casi totalmente).

Los norteamericanos son los dueños y operadores de la mayor "industria panameña": *el Canal*. Los comunistas están insistiendo en este aspecto día tras día. Aquí tenemos un caso en que el comunismo puede ser vocero peligroso del nacionalismo exacerbado. La unión de ambos pudiera llegar a ser fatal. El programa combinado de los ultras y nacionalistas es el siguiente:

a) que se ondee la bandera panameña en todos los lugares donde se halle bandera norteamericana. Ahora sólo se ondea en un sitio no muy público. Los disturbios y vociferaciones del año 1959 consiguieron el reconocimiento de la soberanía de Panamá sobre la zona del Canal. Hasta ahora es un planteamiento algo simbólico. El nacionalismo agresivo irá empujando cada vez más adelante;

b) que la bandera panameña esté izada en todos los barcos que cruzan el Canal;

c) que el 50% de las entradas del Canal pasen al Estado panameño;

d) nacionalización e internacionalización del Canal a ejemplo de Nasser en el Canal de Suez. No descansar hasta que los panameños adquieran

el control total del Canal. Movilizar a todo Panamá y América Latina en favor de este plan.

Estados Unidos redimió hace tiempo el capital invertido en la zona del Canal.

Una huelga reciente de los trabajadores bananeros, que vió nacer unos "soviets" de corta duración —una especie de consejos populares— fué guiada por los comunistas. Este dato es cierto, aunque la prensa no quiso reflejar nada por la peligrosidad de la noticia.

Entre el pueblo se siente una fuerte simpatía por la revolución cubana. La Embajada de Cuba reparte literatura roja en enormes cantidades. Gasta aproximadamente 40.000 dólares mensuales en la subversión.

Las autoridades describen a los rojos como "alarmantemente poderosos" y "extremadamente bien organizados". Como afirma una fuente, "trabajan, trabajan y trabajan".

El resultado de toda esta actividad castro-comunista ha sido una situación que rápidamente se deteriora en Panamá, descrita recientemente por un oficial americano como "un desastre".

No obstante, el gobierno local, que tomó posesión en octubre 1960, está enfrentándose a los comunistas con más vigor de lo que hizo su predecesor. El Presidente Roberto Chiari es considerado como persona segura (ésta es la gran confianza del momento actual). La "operación amistad", destinada a ayudar al pueblo panameño en sus más bajos niveles está progresando.

Los norteamericanos de Panamá dicen que se sostienen: pero tampoco se sienten muy optimistas. Hay esperanzas en el nuevo Presidente. *Time* y *Life* creen que Panamá se estabiliza.

Presupuesto de 1961: \$ 62.040.052 US.

Contribución del Canal: \$ 45.000.000 US.

El Salvador. — He aquí el resumen de los últimos meses:

Con motivo de los disturbios ocurridos el mes de agosto y septiembre, el Presidente Lemus perdió tanto prestigio que fué depuesto de su cargo.

El 26 de octubre una Junta militar se adueñó del gobierno; numerosos comunistas exilados durante el régimen anterior regresaron al país. Se decretó la libertad de varios presos políticos simpatizantes del castrismo. Las

posiciones claves quedaron en posesión de políticos de extrema izquierda. Un informe oficial calculó que de los 200 nombramientos realizados, 70 beneficiaron a los políticos ya mencionados.

La propaganda castrista aumentó progresivamente, a través de la frontera con Honduras. Recientemente se comprobó la existencia de 150.000 dólares en bonos, aparentemente destinados al pago de los agentes comunistas.

Se rumoró que 6 miembros de la Junta no eran sino testaferros de castristas y comunistas (*Life*, 26-XII-1960). Lo que los perdió fué el anuncio de que iban a permitir la organización de milicias al estilo de Fidel Castro.

Se dijo que no tardaría mucho en que la inquietante incógnita sobre la posición del gobierno insurgente quedase definitivamente despejada. Las prevenciones de *US News and World Report* de que esa junta era fidelista, quedaron plenamente confirmadas con la llegada de la nueva Junta que barrió a la anterior. Esta se ha declarado francamente anticomunista. Es de esperar que el comunismo haya perdido esta base tan peligrosa (V. 18-I-60). (V. 10-II-61). *Visión* afirma que la situación es incierta.

Nicaragua. — Ha habido 3 asaltos contra el régimen de Somoza. Todavía es un país estrictamente controlado por la ley marcial. El Presidente Somoza, refiriéndose a la última revuelta, dijo que tumbar un gobierno no es como matar un pájaro. Se nota inconformidad creciente del pueblo, hastiado por la dinastía de los Somozas, que llevan en el poder más de 20 años. José Figueres está muy metido en este asunto. ¿Qué pasará? Esta es una pregunta llena de incertidumbres.

Guatemala. — Se temen nuevos levantamientos. Una revolución mayor por parte del ejército fué dominada en noviembre de 1960. Si no se hubiera interpuesto la escuadra yanqui, difícilmente se hubiera sofocado la crisis de Guatemala. El Presidente Miguel Ydígoras Fuentes juntamente con el Presidente Somoza se vieron obligados a pedir auxilio a los Estados Unidos. El expresidente Jacobo Arbenz sigue en La Habana y persiste en volver a Guatemala con la ayuda de Castro. Una tercera parte de los oficiales del ejército estuvo comprometida en la insurrección del 13 de noviembre; no todos los 200 conspiradores eran comunistas, pero éstos contaron con su apoyo. Carl Migdall juzga que la situación de Guatemala es la más peligrosa de toda Centroamérica.

Ydígoras rompió las relaciones con Cuba. El comunismo internacional está haciendo esfuerzos para recobrar este puesto estratégico, que se les fué de las manos hace seis años.

Honduras. — Ofrece un cuadro alarmante de pobreza en medio de su aparente normalidad política y mejora de la economía. La explicación que se da por su estabilidad, la resume Migdall del siguiente modo, de acuerdo con la opinión de expertos informadores:

“Honduras es la puerta de entrada de Castro al resto de Centroamérica. Es también la base de sus operaciones contra este sector del Continente.

El Presidente Ramón Villeda Morales no está en capacidad de detener las fuerzas filocomunistas, pero a éstas les conviene mantenerlo en el poder. Aparentemente Castro no tiene deseos de modificar la situación presente. Los cubanos mismos no están disgustados por el sentido en que se desarrolla la política de Honduras.

Dinero, armamento, propaganda y agitadores duermen tranquilamente en Honduras sin preocuparse del día de mañana. Una flota de pequeñas lanchas llega desde Cuba trayendo el peligroso contrabando.

Honduras, como resultado lógico, es usada por los castro-comunistas como arsenal, como refugio para los izquierdistas de Guatemala y del resto del continente y como base para la propaganda y para los agitadores cubanos. Desde aquí, se movilizan rápidamente a otros puntos de Centroamérica.

Honduras ha sido convertida por los comunistas en una zona de estacionamiento para la penetración de toda Centroamérica y su gobierno parece ser impotente para impedirlo.

Costa Rica. — Bajo el gobierno de Mario Echandi, se consolida la tradición democrática. Hoy es uno de los faros democráticos más brillantes del continente.

República Dominicana. — Siguen los ataques al clero en Ciudad Trujillo. Hay temores de que Santo Domingo se convierta en otro foco como Cuba, en represalia por el trato recibido en la Conferencia Interamericana de Costa Rica. Trujillo se ha aliado por tercera vez con los comunistas; ha legalizado el Partido Comunista antes de salir del país. Se observa cierta unión misteriosa entre Cuba y la República Dominicana. Abbes García, el agente del Generalísimo, ha ido dos veces a Cuba para un acuerdo secreto (*Time*, 20-I-61). El ché Guevara llamó al dictador “nuestro amigo Trujillo”. Anteriormente Trujillo, en previsión de un nuevo asalto de Fidel Castro, compró armas por valor de 30 a 50 millones de dólares.

A pesar de la ruptura diplomática, Estados Unidos sigue ayudando a Santo Domingo con la compra de 300.000 toneladas extra de azúcar. Esto sublevó a Venezuela. El fin de los yanquis es sin duda contener a Trujillo, para que no se vaya totalmente con los rojos. El está haciendo un doble juego.

Unas 150 religiosas, que trabajaban en hospitales del gobierno, fueron notificadas de que se cancelarían sus contratos y tendrían que abandonar el país.

Fuentes oficiales anunciaron una ley destinada a eliminar la instrucción religiosa a los niños católicos en las escuelas primarias y secundarias. Tres escuelas católicas que tenían subsidios del gobierno recibieron órdenes de cerrar.

Entre marzo y diciembre 1960, fueron expulsados unos 50 sacerdotes y religiosos extranjeros.

A pesar de todo, la Iglesia está haciendo todo lo posible para conseguir del gobierno un arreglo mutuo (*Ecclesia*, N° 1020, 11-II-1961).

La aparente izquierdización del régimen trujillista no es causa de preocupación. Se cree que el viraje de Trujillo no es sincero, sino una maniobra destinada a amedrentar a Washington. Pero esta política puede abrir las puertas de la República Dominicana a agentes del comunismo internacional, que tienen su base en Cuba (V. 10-II-1961).

Haiti. — (*Time*, 17 febrero 1961 y *Rev. Católica*).

El país se halla corroído por la miseria; se nota descontento, vive en una tierra castigada. Continúan los disturbios y sigue tensa la situación política. La proximidad entre Cuba y la República Dominicana está obrando sobre Haití. Se dice que Duvalier tiende hacia el comunismo: no hay confirmación de este dato.

El arzobispo de Port-au-Prince, Mons. François Poirier, fué expulsado de Haití el 24 de noviembre 1960; al tomar el avión llevaba solamente lo puesto, su cruz pectoral, su transporte y un dólar que le había dado un sacerdote. Fué detenido por 6 gendarmes y 6 agentes de la policía secreta. El gobierno de Duvalier acusó al arzobispo de supuesta complicidad con grupos estudiantiles comunistas y de darles \$7.000, siendo así que el 7 de octubre de ese año había escrito Mons. Poirier una pastoral contra el comunismo.

En agosto de 1959, el mismo gobierno expulsó a dos sacerdotes fran-

ceses. Mons. Poirier protestó por el hecho y lo denunció en una pastoral por la arbitrariedad del gobierno.

El 10 de enero fué expulsado Mons. Remy Agustin, obispo auxiliar natural del país, con otros 4 sacerdotes. Después de un tumulto público, provocado por el gobierno, Mons. Pablo Robert se vió obligado a refugiarse en la Nunciatura: es el tercer obispo contra el cual actúa Duvalier.

El gobierno haitiano mantiene bajo arresto 25 sacerdotes y 20 religiosas; el 15 de enero se suprimieron los sermones de las misas dominicales por orden gubernamental; se temía que se hiciera referencia a la situación política.

El próximo objetivo será contra el obispo de Port-de-Baiz, Mons. Alberto Guiot, de nacionalidad francesa y de edad de 65 años.

El presidente de Haití, Dr. François Duvalier, va directamente a una dictadura.

En torno a la controversia Catequística*

HIPOLITO JEREZ S.J.

En esta renovada controversia de si al viejo y glorioso «Astete», hay que adaptarlo o no, a las luces del progreso catequístico moderno, vamos a centrar nuestra atención sobre esta tesis aparecida en una revista: *En donde aún perdura este ambiente medieval, el «ASTETE» puede realizar su cometido a cabalidad.*

Es algo que envuelve un desdén, y eso hay que anatematizarlo. Además de que ese librito no se escribió para una Edad Media, sino para toda edad, sustancialmente, a no ser que creamos en un progreso indefinido del dogma.

Así se le quiere enterrar gloriosamente, con un dejo de perdonavidas, al gran formador de corazones cristianos en Iberoamérica, en Filipinas, en las Misiones del Paraguay y en las no menos gloriosas del Casanare.

Este catecismo lleva ya 700 ediciones a través de los tiempos, y se ha traducido a todas las lenguas europeas. Su valor se comprueba con las obras de Stowel, Sommervögel y Backer. Un argumento para los que nos quieren devolver, con la firma de apellidos resonantes alemanes y suizos, lo que,

Nota. La REVISTA JAVERIANA publica otro punto de vista en el tema importante de la reforma de la enseñanza religiosa, movimiento que se agita en muchos países. El tema es complejo y hay que enfrentarlo desde todos los puntos de vista. (Véase REVISTA JAVERIANA abril de 1960, N° 263, pág. 143, "Hacia una readaptación de nuestra pedagogía religiosa", por el P. Carlos Bravo S.J.).

en su origen, aprendieron ellos o sus abuelos, de un teólogo de primer orden de las tierras humildes de Castilla.

Los que buscan la reforma de nuestro gran humanista y excelso profesor de Filosofía Moral, confiesan noblemente que, *en ningún caso se refieren al valor eterno e inmutable de las verdades reveladas que enseñan los catecismos de la Reforma* —entre ellos ponen al nuestro—; los reparos giran en torno a su desadaptación a las condiciones intelectuales, morales, psicológicas y sociales del mundo moderno.

En esas críticas se hace alusión, para impresionar a los incautos, a la Edad Media. Implícitamente quiere aludirse a una edad infantil y oscurantista como si fuera un desdoro el que nosotros, hoy —el hoy modernísimo y progresista— tenga que nutrirse con los mismos palimpsestos de la *Edad de Hierro* del Pontificado.

Unas frases de cajón que ya ni siquiera las dicen los que saben de la teología, de las catedrales o del corporativismo de esa Edad, menos terrible que la presente, que la vivimos hasta con miedo.

Insistimos en el *oscurantismo* del Medioevo; un tópico de los laicos que han floreado holgazanamente textos de Historia.

César Cantú —un rabioso izquierdista— ha hecho una brillante apología de esa Edad. Leed su voluminosa «Historia Universal». Es la misma que produjo a los grandes talentos Duns Scoto, Santo Tomás, San Bernardo, Raimundo Lulio.

Esos genios medievales obligaron a decir a Papini cruda y desenfadadamente:

«Hace demasiado tiempo que no ha aparecido entre vosotros, los teólogos, un genio que haya sabido, como los grandes escolásticos, conducir a la meta única por caminos distintos. No habéis sabido ofrecer una idea más profunda de la Redención que la de Duns Scoto... La Escolástica decayó por los excesos, de la sutileza verbal y de la pedantería sofística de los *occamistas*. Vosotros la habéis dejado descomponer en el féretro tenebroso de la repetición. Desde los siglos, los teólogos sois sólo compiladores de sinopsis, manipuladores de manuales, tediosos comentaristas de antiguos textos venerados. ¿No habéis pensado que los alimentos recocinados en las viejas ollas, y con las mismas salsas, terminan por hastiar a los paladares más pacientes?» (1).

(1) Giovanni Papini: **Cartas del Papa Celestino Sexto a los hombres**, pág. 65, Aguilar, Madrid, 1957.

Me abstengo de censurar estas diatribas acaso demasiado exageradas. Únicamente derivo esta consecuencia: cuando «Astete» ha durado tres siglos *sin hastiar paladares*, señal es de que su manjar —su bella exposición doctrinal— no es algo *recocinado en ollas viejas* como esas, de donde sacó Fleury aquel su catecismo, repelente, por su presentación seca y sin unción (2).

Se sigue, pues, que Astete fue un teólogo y catequista excepcional que hasta sabía del diálogo vivo y despierto como el de un «Auto Sacramental», de Calderón de la Barca.

Nos quedan otras observaciones. Se nos habla de la reforma sabia y moderna que han realizado los catecismos alemanes, suizos, franceses... que pueden estar adaptados a sus ambientes específicos. Era legítimo mencionar el Catecismo de Astete, reformado por la Jerarquía Española; por él y con él, se realizó, antaño, este prodigio de fe y de la religiosidad de nuestras cristiandades americanas, acaso resentido, porque no hay catequistas que se pongan a desentrañar, o explicar, con perseverancia, nuestro viejo, y también nuevo, de la Doctrina Cristiana (3).

Anotamos que esos accidentes que creen deber enquistarse en ese catecismo «los tiene que suplir un catequista instruído y responsable, con láminas, con cuadros del Nuevo y Antiguo Testamento; con explicaciones justas, pensadas —es todo un arte difícil enseñar a los niños pequeños y a los niños, también grandes— con todo ese aparato, en fin, que puede relacionarse con la psicología, costumbres modernas y otras supuestas entelequias con que hay que remozar al viejo «Astete».

Añadimos una última nota: cuando los impugnadores aducen textos de los Papas, los aplican indistintamente a niños, o adolescentes, de los ocho a los catorce años, cuando las encíclicas se refieren, específicamente, a jóvenes de los quince a los veinte y, también más allá. No hay que rebajar ni mixtificar métodos. La enseñanza del «Astete», puede alcanzar a un filósofo, a un industrial y a un diplomático.

Su Santidad Pío XII dice que *estamos condenados al fracaso si nos contentamos con fórmulas aprendidas de memoria, sin entender el sentido.*

(2) J. Bricourt: **Enseignement du Catéchisme en France**, Paris, Bloud et Gay, pág. 9.

(3) Del catecismo alemán se nos ha dicho, últimamente, que ha desmerecido en su éxito a pesar de las 15.000 correcciones que se introdujeron en el texto.

Sería una petulancia contradecir ese principio; pero también censuramos la intención maliciosa de los que piensan que «ASTETE» no es otra cosa que memorismo. Le toca al catequista —insistimos— cumplir con lo que el mismo Pontífice dice en ese su mismo discurso: «Que sea una catequesis precisa, completa; que *no descuide, sí, la memoria*, que es una ayuda, así como el sentimiento, pero que se dirija después a la razón y explique, por ejemplo, que el acto de fe, sincero y consciente, es el acto más humano, racional y razonable. Dad a los jóvenes una visión, la más orgánica y razonable que sea posible, de la doctrina católica» (4).

Evidentemente el Sumo Pontífice censura el absoluto memorismo en los jóvenes de mayor edad, pero lo admite en los párvulos que decoraban, o aprendían en coro y de memoria, el catecismo, dentro de una explicación adaptada a sus inteligencias.

No es irracional ajustarse a ese método en la juventud más tierna. Es frecuente oír: No entendía en la infancia lo que decoraba; pero, ya grande, me ayudó a recapacitar sobre el dogma y los misterios.

Junto a ese discreto memorismo —hay que detallar ambientes— se exponían a la vista del niño cuadros en serie, del Antiguo y del Nuevo Testamento — la enseñanza objetiva — que, en nuestra infancia, hemos visto en las escuelas de Castilla.

El turista moderno puede ver todavía, en los días del Corpus, los suntuosos gobelinos o tapices que se exhiben en el claustro de la catedral de Burgos, relacionados con la Historia Sagrada. Un David, pastor de ovejas, que sostiene por los cabellos la cabeza de Goliath que chorrea sangre, cabeza gigantesca de medio metro, que queda grabada en rojo, perdurablemente, en toda imaginación adolescente. Ese niño, ya hombre, y ayudado de su memoria infantil, perfeccionaba sus ideas incompletas con la escenificación de los «Autos Sacramentales», de Calderón de la Barca, o de Tirso de Molina —(El Divino Orfeo, Los encantos de la Cruz, El Colmenero Divino, etc.) plenos de teología, y aun de mística, que el pueblo —el más teólogo de Europa, entonces— los aplaudía porque los entendía.

Es el mismo sistema de San Pedro Claver: decorar la doctrina e ilustrarla con aquellos cuadros pintados de demonios y de infiernos, de almas blancas y de paraísos que asustaban y regocijaban, al mismo tiempo, a los negros de Cartagena; por eso, ese «Apóstol Moderno» es un modelo de catequista, de adaptación y de psicología.

(4) Su Santidad Pío XII: **Discurso del 4 de noviembre de 1953.**

Astete no llegó a ese límite de la falta de talento, al suponerle con la intención de que el aprendizaje de su catecismo había de ser sólo a base de memorismo. En últimas, no ha faltado un conteólogo examinando que, al no recordar una definición técnica, precisa, de la gracia, se acordó felizmente, en sus apuros, de la que da el «Astete», y los jueces sonrieron amablemente.

Pero vengamos más particularmente a las críticas —siempre dentro de lo accidental— que le hacen al «Astete»:

Los teólogos de su época, y el mismo Astete, dan a la instrucción religiosa un tinte marcadamente antropocéntrico: es decir, lo que el cristiano debe creer, orar, hacer, recibir, para la salvación. La acción del hombre pasa al primer plano: Dios remunerador queda en segundo término. De allí resulta una concepción naturalista del universo: el carácter de religión revelada no aparece con la claridad que fuera de desear.

Decimos: basta seguir, en su orden, el catecismo de Astete para afirmar que «la oración del cristiano», el Símbolo de los Apóstoles y toda su primera parte, están consagradas a un *teocentrismo* bellamente expuesto, síntesis de toda la teología. La acción del hombre, pues, no pasa en absoluto al primer plano. Sabiendo lo que se ha de creer, ayuda v.gr. a instruírse en el misterio de la Trinidad, Encarnación, etc. Un primer Astete. Digamos, con todo, que Dios, en sus leyes, y aun en el Evangelio abunda más en los preceptos negativos que los positivos, más en lo antropocéntrico que en lo teocéntrico. Ejemplos: los Mandamientos del Sinaí. Todos ellos de carácter negativo menos el primero. Y Jesucristo sonrió al joven del Evangelio que confesó haberlos guardado desde su infancia. Un gran panegírico de la instrucción antropocéntrica. Dios, perescrutador de corazones, sabe bien que la inmensa muchedumbre se mueve más por temor que por amor. Son muy escogidos los que se mueven sólo por aquel verso que revela una altísima vida espiritual:

*Aunque no hubiera cielo yo te amara,
aunque no hubiera infierno te temiera.*

Una doctrina de Jesús se extiende al deber, creer, orar, hacer, recibir, hacer la voluntad de Dios. A eso vino El a la tierra; supone, pues, *deberes*. Lo antropocéntrico pasa, pues, al primer plano por incluir el cumplimiento de la voluntad de Dios, ya que el fin del hombre, sobre la tierra, es ser *criado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios nuestro Señor y mediante esto salvar su alma*. En torno a esos principios gira la ascética de

San Ignacio en sus Ejercicios Espirituales; es decir, los deberes del Astete que ocupan un primer plano.

Con esa doctrina del deber se rigen también las comunidades de hombres para alcanzar fines perfectos; los códigos civiles; hasta el Derecho Canónico de la Iglesia. El glorioso Kempis tiene mucho de negativo, de antropocéntrico, lo mismo que las 3.000 parábolas de Salomón, los apotegmas de los filósofos, o las 300 clases de labor que señalaba el fariseísmo para no quebrantar el descanso del sábado.

No incriminemos, pues, el que los *deberes*, que señala Astete, pasen a un primer plano, dado que entrañan voluntad de Dios: servicio y amor.

Se lamentan esos reformadores de que un Dios remunerador quede relegado, en Astete, a segundo término. Ese tema queda sustancialmente tratado en este catecismo. Así: «A los buenos, a gozar eternamente de Dios en la gloria; y a los malos, a padecer eternos tormentos en el infierno». ¿Por qué? Porque no cumplieron los *deberes* que señala específicamente Jesús: «Tuve hambre y no me disteis de comer; tuve sed... etc.». La bienaventuranza eterna está ligada a esos *deberes* plenamente antropológicos, la realización más trascendental del hombre en la vida.

Insistir en esa *remuneración*, dentro de la perspectiva de un goce eterno, acaso no le pareció tan discreto al teólogo Astete quien, ya en su tiempo, pudo oír esta recriminación que hoy hace a la ascética cristiana el descreído hombre moderno: la ascética del cristianismo es interesada; en el subconsciente del adorador de Dios se esconde un inmenso egoísmo disfrazado de amor, ya que se tributa alabanza a la Trinidad, por no perder un *goce*, un *placer*, relacionado con el cuerpo y con el espíritu, cual es un paraíso eterno

Responda el crítico del Astete. Arriba se insinúa la respuesta. Dentro del catolicismo hay almas heroicas, sublimemente desinteresadas que han dicho a Jesucristo:

*Aunque no hubiera cielo, yo te amara;
aunque no hubiera infierno, te temiera;
no me tienes que dar porque te quiera:
pues si lo que yo espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.*

Es decir, que Astete era un alma caballeresca, a lo Teresa de Jesús, para quien, si era la voluntad de Dios, sería una felicidad amarle dentro del mismo infierno.

Es algo grave decir ahora que, de esos deberes, de esa instrucción religiosa resulta una *concepción naturalista* del universo.. Es muy indeterminada esa frase; habría que ceñir más la expresión. Ese naturalismo puede ser una tendencia que trata de invadir todos los campos desde el social hasta el teológico. Hay un naturalismo que excluye toda acción de Dios, como agente exterior del mundo, que niega la existencia del espíritu y, por eso, viene a parar en un simple materialismo que niega toda demostración cristiana (milagros, espiritualidad, etc.). El emancipar al hombre de toda ley moral cae dentro de esa *concepción naturalista*; aquélla sería no más un armonizarse con sus semejantes. La ética sería una continuación de la Historia Natural; una especie de derecho humano sin tener en cuenta el hecho de un fundamento divino religioso.

En resumen: la doctrina del «Astete», de plena raíz evangélica, se confunde con una concepción naturalista del universo!

Pero siguen las objeciones en esta forma: *En el «Astete», el cristianismo reviste el aspecto de religión natural con cierto número de obligaciones y restricciones*: eso enseña el catecismo del gran teólogo católico en su tema céntrico de los Mandamientos!

Al «Astete» no hay que juzgarle —es una respuesta— desde un solo ángulo con precisión de todo su conjunto catequístico. El gran teólogo incorpora a su catecismo lo que incorporó Jesucristo a su Evangelio; es decir, los Mandamientos de la Ley Antigua que son un fondo sustancial de la Ley Nueva. Esto no puede ser tema de controversia ni de impugnación. Este nuestro catecismo contiene las verdades de la religión primitiva —existencia de Dios, providencia, supervivencia, etc.—; abarca la revelación mosaica y específicamente la revelación cristiana, que también tiene obligaciones, restricciones y un inmenso fondo de amor.

Dice el objetante que *de ahí puede surgir un moralismo de carácter negativo*. La objeción se la pasamos al Sapientísimo Yahvé que dio esa Ley en el Sinaí, y a Nuestro Señor Jesucristo que la incorporó a su Iglesia. Lo hemos dicho: las leyes canónicas de la Iglesia, así como la de todos los códigos, se fundan en obligaciones y restricciones. Más: objetivamente nuestra predicación ordinaria al pueblo cristiano es de un carácter negativo: corregir defectos, recordar deberes, cuando el gran atajo de la perfección debiera condensarse en aquel «*Ama et fac quod vis*», del gran Agustín. Ama a Cristo, a su Santa Humanidad, y lograste tu predestinación.

Por este camino —se dice— *del moralismo de carácter negativo, la gracia y los Sacramentos pueden llegar a considerarse, prácticamente, co-*

mo una ayuda para evitar el pecado y vivir virtuosamente, sin relación con el resto del dogma.

Esa es la injusticia que se comete con Astete: el desvincular su doctrina sustancial sobre el dogma, de sus otros capítulos; los del supuesto *moralismo negativo*. Jesucristo adoctrinó más de media docena de veces sobre el fuego del infierno —moralismo de carácter negativo— algo que pudiera estar desvinculado del resto dogmático de sus enseñanzas, si no se adujeran sino esos sus temas terribles, dentro de su código de amor y de misericordia.

Otra crítica: *la gracia, en Astete aparece incidentalmente en la cuarta parte. Eso podría conducir normalmente a la conclusión de que la salvación depende primordialmente de la guarda de los Mandamientos, y ésta, a su vez, depende de la memoria y voluntad humanas.*

Algo un tanto desligado —respondemos— que no suscribiría el talento lógico de aquel gran teólogo. Parece criticarse un orden de poco honor; una 4ª parte *incidental* a la maravillosa *gracia* de Dios. Lo de *incidentalmente*, es pensar mal de la formación teológica y aun catequística de Astete. En su catecismo sigue —diríamos— el orden en que se estudian las materias teológicas: *De la revelación, Iglesia, Escritura, Trinidad, Dios Creador, Elevante, Pecados, Verbo Encarnado, María Virgen y, por fin...* DE GRATIA ET VIRTUTIBUS. *¡La última!*

Por lo demás, Astete no dice en ninguna parte que la guarda de los Mandamientos dependa de la *memoria* solamente; sí de la voluntad y de la gracia.

Este formulismo crítico va en *climax* y en una supuesta trabazón lógica. Hay que atreverse, por fin, a exhibir ante una crítica del lector esta recia impugnación. La copiamos:

De lo dicho —eso anterior, de los censores del «Astete»— ¿qué se colige? Copiamos: *¡Fácilmente se fomenta, así, la tendencia racionalista! que busca primero los medios naturales (guarda de mandamientos) y, en último término, acude a la ayuda de Dios (sacramentos). En algunas mentalidades, no es difícil que deje la impresión de que el cristianismo es algo así como un sistema filosófico, con sus definiciones y clasificaciones lógicas, semejantes, en varios respectos, al budismo, mazdeísmo, orfismo (sic).*

El *racionalismo* es un sistema que no reconoce autoridad alguna superior a la razón humana y, de suyo y consecuentemente, a la sola razón individual o subjetiva... Se opone a lo sobrenatural; al reconocimiento de lo

revelado o determinado por una autoridad superior religiosa, aunque sea la del mismo Dios o de un legado suyo individual o colectivo... Como se ve, algo contra toda idea de religión positiva no meramente humana; y singularmente a los principios de la religión cristiana y católica, depositaria de la revelación divina».

Todo ese racionalismo está condenado en el *Syllabus*, de Pío IX, así como en la Encíclica «Pascendi». Astete, pues, en el banquillo de los racionalistas, porque ¡puede fomentar la tendencia racionalista! TRES SIGLOS ha, y no habíamos caído en la cuenta ni doctores, ni pueblo. ¿Pero es que el racionalista guarda los Mandamientos y cree en los Sacramentos? En las mentalidades de los niños —mucho precocidad— puede dejar Astete la impresión de que el cristianismo es así como un sistema filosófico... con sus clasificaciones lógicas semejantes, en varios aspectos hasta... el *orfismo*.

Orfismo: Conjunto de teologías cosmogónicas y morales —por cierto extremadamente confusas— que pretenden remontarse al dios Orfeo. Entran visiones imaginarias; deseos de saber; salud personal; cultura moral; misterios de Eleusis; teorías de la trasmigración —parienta suya llama Pitágoras, muy orfista, al haba, término pasajero alguna vez, en las purificaciones de su metemépsis—. Los orfistas confiesan la existencia de una culpa que nos hizo miserables, de ahí las expiaciones; el huír del círculo de penas y tristezas y sólo beber en la fuente de Mnemosina.

Puede tocar con lo irreverente el sólo buscarle al Evangelio un término de comparación con orfismos y racionalismos. Es que, si se mide por centímetros, la afinidad que el «Astete» puede tener con ese exotismo religioso —según la crítica que le es adversa— aquéllos alcanzarían a menos un milésimo. Pero consolémonos; el de sus adversarios pudiera medirse en la escala de los metros.

Estos últimos traen ahora, como testigo, a Johanes Hofinger; así corren distancias para encontrar en su militante, que es profesor de Dogma y Catequesis en Pelping (China), adverso también al plan de los Catecismos del tipo Astete. Este profesor, según la llamada al margen, asienta: *La doctrina cristiana, concebida como realización de nuestra misión, aparecerá necesariamente como un catálogo de deberes y no como un conjunto de valores* (5).

(5) LV 1947, 743. **Que doit contenir le Catéchisme?** Mons. Gabriel María Garrone, arzobispo coadjutor de Tolosa, LV 1950, 625.

Es decir: que el *deber* del mártir que muere por Cristo, no representa un valor; los deberes de una regla cumplida durante 80 años, no expresan heroicidad alguna. Imponer algo como deber al hombre es, pues, algo negativo; al hombre que, a veces, y con más frecuencia, es más bien una bestia que un ángel.

Se persiste en que, en *Astete*, no se menciona la liturgia; la doctrina del cuerpo místico; la realeza de Cristo; el culto al Sagrado Corazón; la misión universal de la Iglesia; el apostolado de todos los fieles; la misión pastoral de la Iglesia; el sentido social cristiano; el Año litúrgico y la vida litúrgica...

Por nuestra parte añadimos que le faltan muchas otras cosas: toda la Encíclica de S. S. Pío XI sobre la cristiana educación de la juventud; el Catecismo en imágenes, como el de l'Abbé Fourrière; la psicología de las amistades juveniles; el tratado de la Castidad y el Diablo; la Educación pasional de la juventud, por Antonio García Figar; la santificación y las indulgencias; es decir, todo un estante de la mejor biblioteca educacional. Aquí sí: lo mejor es enemigo de lo bueno. Resultaría un volumen incomparable para el niño de pueblo, a más de que, por un peso tendría que alquilar un espolique para que se lo llevara a la escuela. Un volumen, porque seguimos enumerando que el niño debe aprender: «El Silabario del Cristiano», de Mons. Francisco Olgiati; las respuestas a las objeciones contra la Religión; el Estudio exegético del Padre Nuestro, por José Alonso S.J.; por fin, todo el grueso volumen de la explicación dialogada del catecismo de Daniel Llorente.

Con sólo *Astete*, bien glosado por un catequista suficientemente apto, se puede formar a un pueblo sólidamente cristiano. Los niños no necesitan una erudición profusa —acaso dañaría el fondo, dado su escaso recipiente cerebral—. Con unas cuantas verdades, pero expuestas con fervor, los niños Justo y Pastor, dejando las cartillas de la escuela, se presentaron al verdugo, que les descabezó porque confesaron ser cristianos. Las mismas simples verdades adujeron los adolescentes mártires mexicanos que destruyó el tirano Calles. Repitiendo el Credo aprendido en la infancia —ventaja del catecismo coreado— moría el mártir varonense San Pedro, mientras le chorreaba la sangre por las heridas que le abrió un asesino.

El «*Astete*» es una gran joya didáctica que expone los conceptos católicos más profundos y necesarios para una vida sólidamente cristiana. Hace falta desintegrar su intención teológica y evangélica. Es un *átomo* doctrinal, por lo diminuto —digámoslo así—, pero hay que buscarle sus protones, todo ese sistema solar que, en aquél dice haber encontrado la atomo-

logía. Como un ejemplo práctico desintegramos a ese «Astete», al modo de una molécula alimenticia en el período de una digestión.

Se le acusa al «Astete» —hoy día en que priva el arte abstracto— de cierta abstracción de ideas, un tanto secas, si bien está estructurado con una doctrina densa y profunda. De una manera indirecta —incluyéndolo en los métodos antiguos— se alude a su deficiencia literaria. Desintegramos y analicemos. Escojamos aquel pasaje que reúne esplendor natural y divino; que revela un secreto de lo bello y aun de las fórmulas delicadas y pudorosas para lograr una inteligencia sustancial y perfecta; es una formulación precisa, discreta y adecuada del misterio de la Encarnación. Es un placer transcribirla:

En las entrañas de la Virgen María formó el Espíritu Santo, de la purísima sangre de esta Señora, un cuerpo perfectísimo; creó de la nada un alma y la unió a aquel cuerpo; y en el mismo instante, a este cuerpo y alma se unió el Hijo de Dios, y de esta suerte, el que antes era sólo Dios, sin dejar de serlo quedó hecho hombre.

Guillermo Valencia, que paladeaba esa belleza mística-literaria, llegó a decir, refiriéndose a esa fórmula de redención: «Astete, solamente por eso, se merecía una estatua».

Así de bello es lo siguiente, en conexión con lo anterior: —«¿Cómo nació milagrosamente?». —«Saliendo del vientre de María Santísima sin detrimento de su virginidad, a la manera que el rayo del sol sale por un cristal sin romperlo ni mancharlo» (6).

Desintegramos toda la intención teológica que se incluye en el primer enunciado. Así:

En las entrañas de la Virgen María: alusión a la profecía de Isaías: «Nacerá de una madre virgen» (Is., 7, 14). Anatema contra Marción, blasfemo; decía que Jesús apareció sin intervención de María; que Cristo apareció de repente (7).

(6) En el parlamento colombiano, en tiempos viejos, dogmatizó así uno de los oradores: "A semejanza de la Trinidad que pasa por un cristal sin romperlo ni mancharlo". "Su señoría no aprendió bien el 'Astete'", le replicó otro que sí era "honorable senador".

(7) Marción: un gran rebelde, específicamente, contra la Jerarquía; por eso el corifeo racionalista Harnak, le estudió con señalado cariño.

Formó el Espíritu Santo: contra Macedonio, que negaba la divinidad de la Tercera Persona. Se le condenó en el II Concilio Ecuménico de Constantinopla. Así mismo se rechaza a los «unitarios» y «antitrinitarios», que no admitían la unidad de las Tres Personas.

De la purísima sangre de esta Señora un cuerpo perfectísimo:

Censura dogmática contra el *docetismo*, que decía ser, el cuerpo de Cristo algo nada más que *aparente*, porque no pudo tomar una materia intrínsecamente mala. Por igual modo se anatematiza a los maniqueos, que enseñaban ser, ese mismo cuerpo, simplemente fantasmagórico. «Ved mis manos y mis pies, que Yo soy. Palpadme y ved que el espíritu no tiene carne ni huesos como veis que Yo tengo» (Luc., 23, 39). Jesucristo veía muy bien esas aberraciones heréticas por venir.

Purísima sangre de esta Señora: ¡Señora! Título reverente de nuestros clásicos del Siglo XVI. En esta frase se incluye el *concebida sin pecado original*.

Creó de la nada un alma: una recensión dogmática contra Apolinar, que afirmaba ser un Cristo sin alma humana. Se incluye el error de Orígenes —si no se cree en una interpolación en sus obras—, que afirmaba la pre-existencia de las almas en un depósito de ellas, como el que vio Eneas, en su viaje a Tártaro.

Y en el mismo instante a este cuerpo y alma se unió el Hijo de Dios:

Contra los gnósticos: afirmaban ser Jesús un «eón», un demiurgo, un mero logos, como el de Filón judío, quien al *Verbum caro factum est*, unas veces le consideraba algo suprahumano; y otras, un profeta corriente. Por igual modo quedan refutados los *adopcionistas*. Como hombre —decían estos herejes— Jesucristo no fue hijo de Dios sino por el bautismo, y aun esto por adopción, lo mismo que los demás hombres. Un tal Migesio decía en su error: Sostengamos la existencia de una sola y única persona divina que se ha manifestado por tres veces: en David, bajo el nombre del Padre; en Jesucristo, bajo el nombre del Hijo; y en San Pablo, bajo el nombre del Espíritu Santo.

De modo idéntico quedan anatematizados los arrianos que, como los racionalistas modernos, negaban la divinidad del Hijo. Cristo es un verdadero *omoousios* (l. e., consustancial con el Padre); no sólo *omoiousios*, el de los semiarrianos (no del todo semejante al Padre).

Y de esta suerte, el que era sólo Dios, sin dejar de serlo quedó hecho hombre:

Un hombre perfecto; un Dios perfecto. ¡Cuántas herejías en torno a esta verdad dogmática! María es Madre de Dios, contra Nestorio, un Patriarca herético, maligno, de Constantinopla, que predicó al pueblo: «María no ha dado a luz a Dios, porque lo que es nacido de carne, es carne; y lo que es nacido de espíritu es espíritu. La criatura no produce un Dios en un alumbramiento; a lo más un hombre instrumento de la divinidad...».

El pueblo de Bizancio que, en Santa Irene, oyó al soberbio antidogmático, abucheó, allí mismo, al Patriarca, y nadie pudo contener el espíritu enérgicamente religioso de la muchedumbre. Sabía el catecismo católico que le acababa de enseñar San Juan Crisóstomo, y clamaba por el foro: «¡Viva la THOTOCOS, la SANTA KIROTISA (Engendradora de Dios, del Cristo).

Dentro de esta censura entran el *monofisismo*, que creía en Cristo una sola naturaleza; el *monotalismo*, implícitamente, que suponía un Cristo con un entendimiento único; caen los *patripasianos* o *modalistas*, los *ebionistas*, y *monarquianos*, porque Jesucristo no es una mera *modalidad* del Padre, la única persona divina —la del Padre— que dicen fue el único que padeció; de ahí el satírico nombre de Patripasianos, que se dio a estos herejes que hicieron crucificar al propio Yahvé en el Calvario.

Adaptándose a una mentalidad juvenil, todo esto se puede explicar a los humildes. ¿No será demasiado? El catecismo, así desentrañado, puede ser algo más que una iniciación de una enseñanza. Esto para los más ambiciosos. Más que una introducción al valor y conocimiento del cristianismo. Los discípulos, a base de esas glosas que acabamos de hacer sobre «*En las entrañas de la Virgen María...*», saben, básicamente, dar cuenta de ese rimeró histórico de las viejas herejías. Saben que no caerán, así, ni en el maniqueísmo, budismo u orfeísmo.

A cuántos ayuda aprender de memoria que en Jesucristo hay —como dice Astete— *dos naturalezas: divina una, y humana otra; dos entendimientos: uno divino y otro humano*. Todo ello dicho con un adorable clasicismo.

Es que hay personas cultas, y aun estudiantes de teología, que dudan o tienen que reflexionar un momento, para no errar en lo antedicho, dogmáticamente. Por ignorar el simple catecismo, hace unos días, se confundía el misterio de la Inmaculada Concepción con la virginidad de María.

Pero... ¿qué fruto el de ir explicando los antidogmas de toda esa tribu herética? Dice Su Santidad Juan XXIII: «Refutando herejías se conoce y ama simultáneamente a Nuestro Señor Jesucristo» (8).

Hasta esa vista larga poseía Astete; y también esa miopía los que, acaso, por no saberlo de memoria, hacen *pasar a la Trinidad Santísima por un cristal, sin romperlo ni mancharlo*.

¡El «Astete», tan pequeño y tan querido! Lo mismo que decía Homero de su Astianacte, al verlo en brazos de Andrómaca. Pero esto no me va a servir para una refutación porque acaba de entrar en un mundo lírico y romántico.

Un pequeño niño travieso es el «Astete». El almirante japonés Yamamoto, presidente de la Acción Católica en su país y destructor de las cinco escuadras rusas en la guerra ruso-japonesa, para defender al cristianismo dentro de la dieta japonesa, ofreció un librito como el «Astete», a los representantes del Congreso, mal informados del catolicismo; y exclamaron juntamente: «¡Esto es muy conforme a razón y humanamente muy bello!».

El catecismo alemán —dice Joseph A. Jungmann— necesitaba renovarse porque era un ensamble de tesis a las que era preciso adherir por la fe. No había sino dogmas y preceptos morales de castigos y promesas, y usos y ritos de obligación impuestos a los pobres católicos, mientras el no católico goza de libertad (un tanto pintoresco). Con esta base —prosigue— no se logra superar una especie de repugnancia a creer y a obrar según tales creencias; una aversión que, en una atmósfera de incredulidad y de materialismo, conduce muy pronto a la catástrofe (9).

América, por su parte, tiene fe; no es incrédula, no es materialista. Sí le puede faltar instrucción catequística. Hoy nos sobra Astete para reformarnos, si bien, en el fondo, estamos cristianamente organizados. No

(8) Mauricio Gordillo: **Compendium**, VI-VII. Dice el texto íntegro: "Al discutir los errores y herejías de los primeros siglos cristianos nos afianzamos más seguramente en nuestros dogmas católicos que impugnan ellos, como son la Persona adorable de Nuestro Señor Jesucristo; la procesión del Espíritu Santo; la Concepción sin mancha; la noción verdadera de la Iglesia; el Primado de San Pedro y del Papa. Por su parte, Barret MacGurn, en su artículo **S. S. Juan el Bueno**, nos habla de una teoría específica de su Santidad expuesta a los sacerdotes que le visitan: "El pueblo —dice— necesita y quiere oír las viejas, sencillas verdades religiosas recitadas paciente y afablemente, una vez y otra vez".

(9) Joseph A. Jungmann: profesor de pedagogía en la Universidad de Innsbruck y director de la **Zeitschrift für Katholische Theologie**.

hay rebeliones formales contra la familia. ¡El divorcio! no es endémico. La parroquia y el Estado, gracias a Dios, apenas sin excepciones, forman un universo cristiano.

El plan moderno que ofrecen los catecismos modernísimos, en el fondo, es mero Astete, en cuanto a aprender nuestros dogmas y verdades fundamentales. Recalamos: un buen catequista puede completarlo en la liturgia; devoción al Sagrado Corazón, etc. sistematizarlo conceptualmente. ¡En el límite de la petulancia alguien acaba de propalar que a Su Santidad «Juan el Bueno» le falta *sistematización teológica* en sus exposiciones o cartas de mensaje!

Como un defecto del «Astete» se recalca que *las enumeraciones de su catecismo producen la impresión del artificio humano, de clasificación arbitraria*. Así: 12 artículos de la fe; 10 Mandamientos; 3 enemigos del alma; 14 obras de misericordia... etc.

El número 12 —se dice—, aplicado a los artículos de la fe, resulta convencional, pues no comprende las verdades solemnemente definidas, ni mucho menos todas las verdades de fe divina. El catecismo alemán quita todo énfasis al número y a la clasificación; lo propio el holandés y el canadiense.

En las ciencias y filosofía, hoy, también se siguen esos métodos que son una dirección general para el aprendizaje, para retener ideas. Así: las tesis, antítesis, síntesis, de los Kant y Hegel son todas ellas *nueve*; y son alemanes los sabios. Se habla de los esquemas del átomo; de las fórmulas del paso; de las valencias y densidades de los cuerpos; de composiciones centesimales; del número de categorías filosóficas; del número de átomos del isomorfismo o de Mitscherlich; de las diez partes del discurso; de las leyes de Lavoisier, de Graham... un rímero infinito. Todo ello ayuda a la memoria y a obligar al discípulo que complete exactamente esas enumeraciones de mero artificio humano. Hasta San Juan Crisóstomo echa en cara a los sacerdotes que no saben, aún, si son 14 ó 13 las epístolas de San Pablo.

El CREDO redactado por Osio de Córdoba, en Nicea, según los arguyentes, también *es algo convencional, porque no comprende todas las verdades solemnemente definidas, ni mucho menos todas las verdades de fe divina*. En ese Símbolo Niceno no aparece la Eucaristía, a no ser que esté incluída en el «PATREM OMNIPOTENTEM».

De un modo indirecto, relacionado con el «Astete», se invoca a Klemns Tilmanse, quien asegura que los Mandamientos del Sinaí son la parte que más se aleja del espíritu del Nuevo Testamento. Estos Mandamientos no pueden

ser la fuente primera de las actitudes fundamentales neotestamentarias de la vida cristiana (10).

Bellísima es la *ley del amor* que nos enseñó Jesucristo. No sé cómo puede alejarse la Ley del Sinaí del Espíritu Evangélico, cuando el Salvador los admitió sin quitar una «jota»; también sé que el noventa por ciento de las absoluciones que se dan en el Sacramento de la Penitencia giran en torno —dentro de la vida cristiana— de esos Mandamientos del Sinaí. El catolicismo —decía el filósofo judío Bergson— no ha venido a ser sino la plenitud del judaísmo. Esa es la verdad.

Opinen los lectores sobre esta otra proposición de J. Colomo, también en relación con el «Astete»: «El Antiguo Testamento no es un tratado de moral del Siglo XX. Esa verdad revelada, contiene una verdad incompleta. Las verdades incompletas se hacen falsas cuando aparece la verdad total» (11).

Los Mandamientos Sinaíticos forman parte de la moral del Siglo XX. ¿Que esa verdad revelada contiene verdades incompletas? Así, pues, verdades incompletas son: *El Cristo nacerá de una Madre Virgen* (Is. 7, 14). *De la familia de David* (2 Reyes, 7, 12). *Que huirá a Egipto* (Oseas, 11, 1). En fin, todas las profecías de Isaías; únicamente con ellas se pudiera reconstruir el Evangelio. Así se ha dicho.

Ridículo e impertinente —dice Aristóteles— que era el Tersites de Homero. El hombre de las *ideas incompletas*, —dice también de él Menéndez y Pelayo—; sin duda que por eso le mató Aquiles de un puñetazo.

Pero terminemos: como un aliciente para esa reconstrucción mayor del «Astete», se ponen los datos siguientes, relacionados con el catecismo alemán: cerca de 20 años de incesante labor —teólogos, pedagogos, sociólogos— ha costado presentar la edición del *Catecismo Católico*, al que se ha sometido a 15.000 modificaciones y correcciones. Preguntamos: ¿será ese catecismo más básicamente formativo por contener más cosas, más erudición religiosa que el de Astete, de ideas escuetas y sólidas, adornadas con el valioso complemento de un auténtico pedagogo-catequista? (12).

(10) LV 1956, pág. 660.

(11) **Aux sources du catéchisme**, pág. 31.

(12) Insistimos en la selección de buenos catequistas. **El Catecismo Católico**, calificado hoy, por la crítica como el mejor catecismo del mundo, exige del catequista un esfuerzo sostenido para que rinda todos los frutos. Este es el juicio de la Editorial Herder, en su boletín: **Bonum Semen**.

En absoluto, no defendemos aquel *nihil addas, nihil demas* de los clásicos; pero hacerle 15.000 correcciones a nuestro «Astete» es un portento de sabiduría, es transubstanciarle en un Franz Michel William, un manual de cultura superior religiosa que dejaría más dudas en nuestro pueblo que el «Astete» claro, sencillo y popular tan pegado a la entraña de los campesinos, quienes, a vista de tanta innovación cultural moderna, han dicho alguna vez: «Menos gimnasia y más Astete».

En Colombia, en nuestras muchedumbres sencillas y de añeja fe, comencemos por lo sustancial, que no aprendieron los bandoleros; estamos dentro de esa etapa, aquí y en otros países cultísimos, del Sexto y Séptimo Mandamientos —con ellos solos se arreglaría media humanidad—; antes de saber extraer raíces aritméticas, son necesarias las *cuatro operaciones* (13).

Alabamos las buenas intenciones, el buen celo de los que propugnan la reforma superior del «Astete». Hoy, la capacidad cultural —religiosa— de nuestro admirable pueblo colombiano es más viable dentro, todavía, de un caserón colonial que en las alturas de un rascacielos.

(13) Coinciden, como pedagogos, los grandes genios. El español Quintiliano —un insigne pedagogo— adoctrinaba a la juventud patricia del Imperio (dos sobrinos de Domiciano eran también discípulos) con unos mandamientos naturales entresacados del Libro VI de la "Eneida". Todos ellos son deberes y castigos. ¿A quiénes vio Eneas en el Tártaro? Al rebelde titán, Ticio, el gigante que se levantó contra Júpiter, su propio padre; a los hermanos que se odiaron; a los que levantaron la mano contra su padre —**pulsatu parens**— (así el "Astete"); están en el Orco los que defraudaron a sus clientes; los que no repartieron con los demás sus riquezas — y esta es una gran turba, especifica Virgilio; los adúlteros sorprendidos y muertos; los que se alistaron en guerras impías; los que quebrantaron el juramento debido a su señor. Es la voz de Flejias que grita en medio de las sombras: Os prevengo: aprended la justicia y no despreciéis a los dioses. Es que, éste vendió por oro a la patria y nos sometió al yugo de un tirano; cambió y recambió leyes a cambio de dineros; aquél, hasta invadió el lecho de la hija y contrajo matrimonios prohibidos. ("Eneida", lib. VI, vv. 595-623). Todo esto pudiera incorporarlo la Iglesia a sus Mandamientos. Por eso mira con tanta simpatía a los clásicos. Por eso los han excluido de su pensum escolar, los comunistas rusos.

SOBRE LAS RUINAS DEL TIEMPO

Por MANUEL BRICEÑO J., S. J.

— I —

Fue un momento que orientó su vida, momento que jamás olvidará. Un sábado, en una de esas cantinas de la Alemania de 1839. El muchacho de 17 años, vivo, curioso, cuida de la especiería. Tiene que trabajar desde las seis de la mañana hasta las once de la noche. Esa tarde un molinero de Fürtenberg llega ebrio a la tienda. Viene recitando de memoria algo que aprendiera en la escuela cuando niño: centenares de versos de la *Iliada*, en griego. El muchacho no los entiende, pero la melodiosa rmonía de aquellos hexámetros homéricos le impresiona tan hondamente que el beodo molinero tiene que repetirlos tres veces a cambio de tres vasos de licor. Toda su fortuna —unos cuantos marcos— la gasta el muchacho pobre para pagar al molinero: pero desde ese momento no cesará de pedir a Dios que, por su gracia, le conceda tener algún día la felicidad de aprender griego!...

Hijo de un *pastor* alemán, pasa los primeros años en su aldea, donde su imaginación vivaz se nutre de las leyendas locales de duendes e historias de tesoros escondidos. No lejos del pueblo hay un montículo al pie de un árbol secular. Y hablan las gentes, de un castillo en ruinas y de la tumba del malvado Henning, caballero ladrón, una de cuyas piernas ha crecido durante siglos fuera del sepulcro, como un árbol. La imaginación del muchacho se enciende: ¡cuánto no daría por excavar esa tumba!... Y más allá, el otro montecillo —son cuentos del sacristán— contiene una cunita de oro... ¡Leyendas populares! ¡Pero el niño quiere persuadir a sus padres que excavándola pueden salir de la pobreza!... Su padre todas las noches le describe los *scavi* de Pompeya, le refiere anécdotas de la historia antigua, y hablan de investigaciones y de sabios. Una noche le cuenta la guerra de Troya, y le compra la *Historia Universal Ilustrada* de Jerr, en que hay una pintura de

Troya en llamas. Siete años de edad tiene el niño. «Papá, dice, si tan gigantescas murallas existieron, tienen que estar aún sepultadas en la tierra...». Y ambos convienen en que, cuando sea grande, tendrá que desenterrar a Troya, y encontrar «el tesoro del Rey»... «Las primeras impresiones que recibe un niño —escribirá más tarde— se le quedan grabadas para toda la vida»

Dos años después (1831) muere su madre; son siete hijos; su padre está muy pobre; el muchacho va a la escuela en Neustrelitz; aprende algo de latín; lo pasan a otra escuela; a los catorce años tiene que ir a Fürtenberg como aprendiz en la tienda de un especiero. Cinco largos años de trabajo duro, sin tiempo para estudiar. Pero, contra toda esperanza, conserva todavía el ensueño de su niñez... Entre las voces y el ajeteo de la tienda y el ruido de los papeles y el sonido metálico de las monedas le parece oír el grito de los héroes griegos en la llanura, el murmullo del Escamandro, el golpe de las hachas en el Ida legendario, el retintín de las armas del Priámida, de tremolante casco...

Y LA DIVINA PROVIDENCIA LE PREPARA EL CAMINO

En una ocasión, al levantar un barril pesado se hiere el pecho y no puede continuar trabajando. Pero tiene que buscar la vida, y llega a Hamburgo donde se coloca en otra tienda, que pronto se ve obligado a abandonar por su débil salud; y se embarca hacia Venezuela en el *Dorothea* como grumete del bergantín; pero en menos de dos semanas naufragan, logrando la tripulación salvarse en la isla holandesa de Texel. El cónsul alemán envía al joven a Amsterdam, con unos cuantos florines en el bolsillo. Vienen entonces las privaciones, las necesidades, el hambre, la enfermedad... hasta que por fin logra un puesto con trabajo fácil, como llevar recados y cuentas, y encargarse de la teneduría de libros, por cualquier salario.

Y es ahora cuando empieza el trabajo tesonero de su voluntad: vive y come pobremente, pero su oficio no es agotador, lo que le permite aprovechar todo momento libre, de día y de noche, para el estudio. Ambiciona ser un gran lingüista para el logro de sus sueños!

Gracias a su memoria prodigiosa y a su energía característica, se inventa un método original para aprender lenguas modernas: se las enseña a sí mismo leyendo en voz alta, pero sin traducción. Hace tareas escritas que corrige con un maestro, las aprende luego de memoria, y en la siguiente clase repite cuanto ha aprendido el día anterior. Comienza con el inglés: asiste a una iglesia anglicana repitiéndose a sí mismo en voz baja cada palabra del sermón. En los recados que lleva, sea en invierno, sea en verano, nunca olvida sus libros: y

en esa forma se aprende de memoria dos novelas íntegras en inglés: *The Vicar of Wakefield* de Charles Dickens, y el *Ivanhoe* de Walter Scott. Su maestro le oye recitar, asombrado!

Duerme poco, y de noche repite cuanto ha aprendido de día. De manera que, sin dejar su oficio de recadero, logra en seis meses «un dominio perfecto del inglés». En otros seis meses se enseña, solo, el francés; y ya se siente tan entrenado que en adelante cada lengua le va a llevar sólo seis semanas: y así aprender a escribir y hablar con perfección el castellano, el portugués, el italiano y el flamenco!...

Y esas lenguas empiezan a serle útiles: logra un cargo más alto, mejor salario, mayor categoría. Esto le entusiasma y quiere entonces estudiar ruso. Tiene para esta fecha veintidós años de edad. Como no encuentra a nadie que le enseñe ese idioma, lo aprende por su cuenta. Y empieza con una vieja gramática, un diccionario y una traducción rusa del *Telémaco*, que se aprende íntegra de memoria. Y luego paga a un judío, que de ruso no entiende jota, con el único objeto de tener quien oiga sus recitaciones. Pero... —¡la eterna historia!— sus ejercicios en voz alta, que hace con frecuencia delante de las solas paredes, perturban a los vecinos, y tiene que cambiar de alojamiento una y otra vez. Con todo, a las seis semanas de trabajo ímprobo escribe su primera carta en ese idioma y ve que puede entender con facilidad a los mercaderes rusos que vienen a Amsterdam.

Con esto la firma B. H. Schöeder, por quien trabaja, lo envía como agente suyo a San Petersburgo (hoy Leningrado). El, con buen sentido del negocio, pone allí un establecimiento comercial por su parte y se enriquece vendiendo géneros coloniales. Es en 1847; tiene veinticinco años. Y ahora viaja a Norte América. Está visitando a California cuando ésta se hace parte de los Estados Unidos (1849), y obtiene la ciudadanía americana que va a conservar el resto de sus días. Funda en dicho país un Banco para el comercio del oro. Y... «A las siete —cuenta él mismo en su diario— fui a ver al Presidente de los Estados Unidos y le dije que el deseo de visitar este magnífico país y de conocer a sus grandes dirigentes me había animado a hacer el viaje desde Rusia; por eso consideraba mi primero y más alto deber el saludarlo. Me recibió muy cordialmente, me presentó a su esposa, a su hija y a su padre, y se entretuvo hora y media charlando conmigo»...

**Poderoso caballero
es Don Dinero!...**

Sus negocios en plena prosperidad lo llaman de nuevo a San Petersburgo.

Y ahora (1854) se beneficia inmensamente de la «guerra de Crimea» y de la guerra civil americana, hasta convertirse en millonario. Obtiene el título de *ciudadano honorario ruso, Juez en los tribunales comerciales de San Petersburgo, Director del Banco Imperial del Estado...* Pero sigue soñando aún en la gloriosa Troya de los poemas homéricos! Con todo, él —quizás «el mayor genio políglota de su época»— no se atreve a aprender el griego todavía «por temor de que la fascinación de dicha lengua —son sus palabras— pueda absorberlo y hacerlo fracasar en sus negocios». Su ideal es adquirir abundante caudal que empleará después en estudiar aquella tierra, ¡ambición de su vida!

Para 1854 aprende dos lenguas más: el polaco y el sueco. Y, por fin, dos años más tarde, ¡se atreve a aprender el griego! Emplea su antiguo método pero, esta vez, comparando el *Paul et Virginie* de Saint-Pierre con una traducción de la misma novela en griego moderno. ¡Métodos tan simplificados! ¡Si así pudiéramos todos!... Tres meses más y ha vencido todas las dificultades de los clásicos griegos: poetas, dramaturgos, historiadores, prosistas, y los dialectos, y los hexámetros de Homero. Fruto de una tenacidad asombrosa en el trabajo. En 1858 repasa el latín que aprendiera en la escuela y lo encuentra facilísimo: «El griego —aconseja— debe aprenderse antes que el latín».

Ese mismo año viaja por Suecia, Dinamarca, Alemania, Italia y Egipto, donde de paso aprende el árabe; sigue luego a Petra, Palestina, Siria y Grecia. Pero no es arqueólogo, y en una visita a Francia va a Paris a estudiar arqueología. Y ya a punto de visitar la tierra de sus sueños emprende un viaje de dos años alrededor del mundo: Grecia, Tunisia, India, China, Japón...

Y por fin llega la hora. Siéntese dueño de tantas riquezas «que —escribe en su *Autobiografía*— para fines de 1863 poseía ya una fortuna que ni mi ambición más exagerada hubiera podido soñar». Es el momento, pues, de realizar lo que prometiera a su padre 39 años antes, cuando niño. «Por lo tanto —concluye él— me retiraré del comercio para dedicarme tan sólo a los estudios que más me ilusionan». Vuelve a Grecia, visita las Islas Jónicas, y el 31 de diciembre hace unas excavaciones (1868): «Encontré el carácter local de Itaca —escribe— que está perfectamente de acuerdo con las referencias de la *Odisea*». Y, para unir más su vida a la Grecia que tanto quiere, contrae matrimonio a los 47 años con una joven griega, esbelta y fiel como Andrómaca, la de Héctor, que ha de convertirse en su colaboradora infatigable. Y viaja al Asia Menor, hasta Tróade en busca de lo que nadie cono-

cía... para remover cuidadosamente aquella tierra que el tiempo había ido sepultando sobre las ruinas de Troya!

Ese hombre de férrea voluntad al servicio de un Ideal se llama Enrique Schliemann. Había nacido en Neu-Buckow (Mecklenburg-Schwerin) el 6 de enero de 1822.

— II —

Tróade es una península al N. O. de la antigua Anatolia, formada por el monte Ida, *abundante en fuentes y criador de fieras* (1), y una serie de montañas y pequeñas colinas. Sólo una franja de tierra plana se extiende, que va a morir en las costas del Helesponto. La fortaleza real de Troya, allá por el año 1184 a. C., *se levantaba en la llanura* (2), a poca distancia del mar. El Janto, *de hermosa corriente*, que los dioses llamaban Escamandro, y su afluente el Simois, y otros ríos fecundizaban la tierra *alimentadora de hombres*.

Cierto día, después de la batalla, *los teucros* (3) *en silencio y afligidos en el corazón, hacinan los cadáveres sobre la pira funeraria, los queman y regresan a la sagrada Ilión. De idéntica manera los aqueos* (4), *de hermosas grebas, hacinan los suyos sobre la leña, los queman y vuelven a las cóncavas naves, surcadoras del Ponto. No despunta aún la Aurora, de los dedos de rosa, y ya un grupo escogido de aqueos* (4) *se reúne en torno de la pira. Levantan de la llanura un tímulo común; y a partir de éste construyen una muralla con altas torres, que sirva de defensa a las naves y a ellos mismos; mas dejan puertas bien emparejadas para el paso de los carros y cavan delante del muro un profundo foso, ancho y grande, que defienden con estacas...* (5).

Pero estos hombres han trabajado sin ofrecer —según sagrada costumbre— las rituales hecatombes a los dioses. Disgústase Zeus, *que arremolina las nubes*. —*Ea!*, dice a Poseidón que sacude la tierra, —*ea!* cuando los aqueos (4), *de larga cabellera, regresen en las naos a su tierra nativa, despedaza el muro, arrójalo entero al mar, y cubre otra vez de arena la espaciosa playa para que desaparezca la gran muralla aquea...* (6).

(1) *Ilíada*, VIII, 47.

(2) *Ibid.*, XX, 217.

(3) Troyanos.

(4) Griegos.

(5) *Ilíada*, VII, 427-441.

(6) *Ibid.*, 455-463.

Y así sucede. Cuando en el año décimo de la guerra homérica es destruída y presa de las llamas la ciudad de Príamo, *Poseidón y Apolo deciden arruinar el muro con la fuerza de los ríos que corren de las vertientes del Ida al mar: el Reso, el Heptáporo, el Careso, el Rodio, el Gránico, el Esepo, el divino Escamandro y el Simois, a cuyas riberas han caído muchos cascos, y escudos de piel boyuna, y la generación de los hombres semidioses. Febo Apolo desvía el curso de todos estos ríos y dirige su corriente contra la muralla por espacio de nueve días, y Zeus no cesa de llover para hundirla más pronto en el salobre mar. Al frente de aquellos está, con su tridente en la mano, Poseidón mismo, que sacude la tierra, y tira a las olas todos los cimientos de troncos y piedras que con fatiga habían echado los aqueos, arrasa la orilla del Helesponto, de rápida corriente y, una vez destruído el muro, enarena la inmensa playa, y vuelve los ríos a los cauces por donde antes discurrían sus cristalinas aguas...* (7).

Así, una tras otra desfilan las escenas de la *Iliada* por la mente de Schliemann que, piqueta en mano, sentado en el arenoso campo *va a comenzar las excavaciones...* «Confieso —escribe en su *Autobiografía*— que me costó trabajo dominar mi emoción cuando vi ante mis ojos la inmensa llanura de Troya, cuyo aspecto ya había soñado en mi primera infancia». —Esta es la Tróade, diría el novel excavador; aquel el Helesponto, el de acá el Menderéh (antiguo Escamandro) y... esos montículos innumerables alrededor del valle? y aquel altozano? y el de Hissarlik («colina del Castillo»)? Pero ¿dónde estuvo edificada Troya? Nadie lo sabe. La opinión general se inclina a favor de *Bounarbashi* en el costado sur de la planicie. Ensayó excavar, y pronto se convence de que Troya no pudo estar allí. Examina los collados circunvecinos y vuelve a observar el de *Hissarlik* al norte. Cierta presentimiento le apunta que ese lugar estaba como predestinado por la naturaleza para sostener una gran ciudad con su ciudadela: dista unos cinco kilómetros de la costa de los Dardanelos. Ya otros viajeros (Calvert, Mac Laren, Eckenbrecher) han sugerido éste como posible sitio de la *Nueva Ilión* señalado por el geógrafo griego Estrabón.

Y Schliemann se persuade de que *Hissarlik* no es lo que parece: tiene que ser la antigua Troya, cubierta por la tierra y el lodo y la inclemencia de los siglos. Y se determina a empezar con cien obreros las primeras excavaciones allí. El mundo sabio se ríe cuando el iluso arqueólogo comienza la faena!...

(7) *Ibid.*, XII, 17-33.

Y aparecen las primeras ruinas, y sigue ahondando más; destruye mucho por causa de su impericia, pero no se preocupa de los estratos superiores porque espera voluntarioso hallar más profundos los restos de la Troya de Homero. Tiene, eso sí, la preocupación de dejar por escrito constancia de sus observaciones.

EL HALLAZGO

Para 1873 ha desenterrado gran número de fortificaciones y los restos de varias ciudades superpuestas. Y, para su fortuna, encuentra una ciudadela de muy grande antigüedad con su muralla de ruda construcción ciclópea, con dos puertas principales al estilo de los palacios micenos. Un día, afortunado entre muchos, emerge a la luz el que él se apresura a llamar «tesoro de Príamo»: joyas, pendientes, brazaletes en espiral y broches y fíbulas y diademas de oro puro, y objeto de marfil, en las ruinas calcinadas de antiquísimo palacio: grandes salones (*mégara*), un pórtico, un patio, una entrada al estilo de los templos griegos... Han removido ya 25.000 metros cúbicos de tierra. Schliemann proclama emocionado a la faz del mundo uno de los más sensacionales descubrimientos que se recuerdan: *¡ha encontrado a Troya!* El segundo estrato, la segunda ciudad: se veían huellas de incendios, restos de una puerta gigantesca... *¡Tenía que ser Troya!* Sobre ella se habían edificado sucesivamente las otras siete ciudades de las capas superiores! (Hoy sabemos nosotros que *no* fue aquella la Troya verdadera de Homero, ni la tercera: la ciudad del poema era la sexta de los estratos de arriba. Pero el impresionante descubrimiento de Schliemann *sobre las ruinas del tiempo*, es para él la coronación del ideal de toda su vida: *¡que se ha convertido en imponente realidad!*).

DIFICULTADES

En febrero el año siguiente (1874) intenta proseguir las excavaciones, pero se ve enredado en un pleito con el gobierno turco, cuya participación en los tesoros, que Schliemann le ha asignado, no le parece satisfactoria: después de dos años (abril de 1876) fallan en contra suya, con lo que se obliga al adinerado arqueólogo a pagar una suma determinada, por concepto de indemnización. Con esto se le reconoce dueño único de las riquezas artísticas que ha coleccionado, las cuales donará más tarde al imperio alemán. Pero mientras dura el litigio publica un libro, *Troya y sus ruinas* (1875). Las excavaciones de Hissarlik se continuarán con ayuda de comisiones arqueológicas por ocho años más.

MICENAS, ciudad de la Argólida (Grecia), había merecido de Homero el epíteto de *dorada, multiáurea, rica en oro (polychrysos)*. Allí se traslada Schliemann ahora en busca de los tesoros de Micenas. El 7 de agosto del siguiente año empieza a excavar con 73 obreros primero, y luego con 125. Los descubrimientos son aquí más repentinos y dramáticos que en Troya. Y van apareciendo series de estupendas tumbas cónicas que encerraban fabulosos tesoros y riquezas de oro, plata, bronce, objetos de marfil, y piedras finas, copas, vasos cincelados, perlas, gemas, puñales, espadas, y lanzas enchapadas con preciosos metales y decoradas con escenas de guerra y caza, enterrados junto con 15 cadáveres cargados de joyas y ornamentos reales unos, otros con diademas de treinta y seis láminas doradas, y hojas de laurel, varas de oro y plata a manera de cetros... Su imaginación exaltada por la emoción y por las lecturas de su juventud le hacen afirmar demasiado pronto que son estas las tumbas del «rey de hombres» Agamenón —el generalísimo griego de la *Iliada*— y de sus hijos... Emoción que se trasparenta en un cable al rey de Grecia: «Con alegría extraordinaria comunico a Su Majestad que he descubierto las tumbas que, según la tradición, corresponden a Agamenón, Casandra, Eurimedonte y sus compañeros, asesinados durante el famoso banquete por Clitemnestra y Egisto, su amante». Ni en la misma Troya ha encontrado Schliemann tantas joyas acumuladas (*el tesoro de Atreo*) como en aquellas sepulturas! En una tumba de tres mujeres encuentra el cavador «700 láminas delgadas de oro con adornos magníficos en figura de animales, flores, mariposas y pulpos...». Y en otras descubre «56 zarcillos, 8.700 aretes de oro...» y tantas joyas más que sólo en la enumeración escueta de los objetos hallados emplea Schliemann 206 páginas grandes, y casi todo ello de oro y más oro... ¡Semejantes hallazgos han colocado a Schliemann en el primer lugar entre los excavadores afortunados! Publica en seguida, en inglés, un nuevo libro titulado *Micenas* (1877).

Se traslada luego con su esposa a Atenas, donde construye dos espléndidas mansiones que se convierten en centros de la sociedad ateniense. Al año siguiente vuelve a la isla de Itaca en el mar Jónico, donde no encuentra cosa mayor si no son los restos de una ciudad ciclópea. Regresa a *Hissarlik*: recoge sus memorias en un libro, *Ilios* y en otro, *Troya*, publicado en 1884 como complemento del anterior. Ante las críticas de que es objeto por parte de los sabios, Schliemann se ha asociado (1882) con su compatriota el profesor Wilhelm Dörpfeld, competente arquitecto y arqueólogo de primera clase, quien introduce nuevos métodos en las exploraciones y con quien seguirá trabajando hasta su muerte.

En el otoño de 1880 y comienzos del siguiente ha excavado ya las ruinas del llamado

Tesoro de Minias en Orcómeno (Beocia), y descubre en 1884 el grandioso palacio de Tirinto en la acrópolis de aquella ciudad calcinada. El espesor de las murallas portentosas es de ¡17 metros! Con esto, creo, sí comprenderemos por qué los antiguos griegos creían que Hércules, valiéndose de los Cíclopes —aquellos gigantes monstruosos de un ojo en medio de la frente, herreros de las forjas del Etna, según la mitología— había construido esos muros de rocas macizas sentadas en seco! «Micenas y Tirinto, escribe Schliemann, han sido destruídas hace 2.335 años, y a pesar de todo las ruinas que se han encontrado son de tal clase que seguramente durarán unos 10.000 años todavía». Este de Tirinto es su postrer descubrimiento afortunado. Porque pasa a Alejandría y Creta pero tiene que habérselas con estorbos locales de tal categoría que ni con su fortuna logra vencer: el milagro de esas ruinas, que han de eclipsar a las demás, está reservado a la piqueta de otro gran investigador, el arqueólogo inglés Sir Arthur Evans.

EL VIAJE FINAL

En 1888 excava en la isla de Citeres el famoso templo de la célebre Afrodita, pero sin mayor éxito. El año siguiente vuelve a Hissarlik con una comisión de expertos arqueólogos; contempla nuevas y más extensas campañas científicas en ese mismo lugar; viaja a pasar las Navidades con su esposa Sofía y sus hijos Agamenón y Andrómaca, mas en Nápoles le sorprende la muerte con una repentina enfermedad, acabando fatalmente en la mañana del 25 de diciembre de 1889. Su cadáver es trasladado a Atenas, donde acompañan su féretro el rey de Grecia, el príncipe heredero, los representantes de las potencias extranjeras, los ministros del rey, los directores de todas las Intituciones Científicas Helénicas, grandes personajes, su esposa y sus hijos.

Por una ironía de la suerte, moría Schliemann precisamente unos meses antes de que Dörpfeld, su colega y sucesor, identificara en Hissarlik las enormes murallas del *sexto estrato* (la sexta ciudad), no la segunda de Schliemann, como la verdadera Troya de Homero, la que en vano había él estado buscando durante veinte años!...

Desde Schliemann la excavación se convierte en ciencia, porque «cada piedra tiene una historia que contar»; y es él quien abre el camino para un ejército de sabios que han realizado hazañas semejantes en Grecia y en Creta, en Egipto, en Palestina, en Mesopotamia y el Irán, en Cambodia, en India, en América, y en Roma bajo la cúpula de San Pedro... La voluntad humana, tenaz, ¡sobre las ruinas del tiempo!

Santa Rosa de Viterbo (B.), 1961.

Establecimientos de Educación de los Protestantes

JAIME EUSTASIO PIESCHACON, S. J.

Hemos sido informados que los protestantes han solicitado al Ministerio de Educación la licencia de funcionamiento para unas escuelas y una Normal. Si estos planteles fueran exclusivamente para hijos de protestantes no habría norma legal que lo prohibiera; pero desde hace muchos años han establecido colegios y escuelas con una libertad que no parece estar cobijada por la Constitución Nacional de Colombia, pues ellos admiten alumnos protestantes y católicos.

Las razones en que nos apoyamos son las siguientes:

1ª — La situación legal de los protestantes en Colombia está consignada en el Artículo 53 de la Constitución de 1936, que reformó la del 86 en la que sólo se permite la tolerancia de cultos. Art. 53: «Se garantiza la libertad de todos los cultos que no sean contrarios a la moral cristiana ni a las leyes. Los actos contrarios a la moral cristiana o subversivos del orden público que se ejerciten con ocasión o pretexto del ejercicio de un culto, quedan sometidos al derecho común».

Con motivo de la polémica sobre propaganda protestante suscitada en la prensa del país en 1952, el entonces Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Alfredo Vásquez Carrizosa hizo la siguiente declaración el 20 de agosto de ese mismo año: «Conviene declarar, una vez por todas, que el Gobierno de Colombia garantiza a todos los nacionales y extranjeros “la libertad de todos los cultos que no sean contrarios a la moral cristiana ni a las leyes”, según el precepto del artículo 53 de la Constitución Nacional. Culto es el homenaje reverente que el hombre le tributa a la Divinidad... Es un acto que consiste en adoraciones externas hechas en un lugar sagrado.

La libertad de cultos es bien distinta de la libertad de opinión manifestada por medio de la palabra o de la prensa... De ningún modo podríamos entender esa facultad natural del hombre para invocar libremente a Dios como arbitrio de propagar toda doctrina, en cualquier momento y por cualquier medio, fuera de los templos o capillas».

Aclarando el texto de la Constitución: «Los actos contrarios a la moral cristiana o subversivos del orden público» decía:

«Quien haga en la plaza pública determinados actos de proselitismo a favor de sus ideas, inclusive en el caso de los colombianos, se expone a inevitables reacciones de quienes piensan lo contrario. La propaganda a las ideas que contradice el sentimiento público, suele producir en todas las naciones, aun en las de más perfecta civilización, semejantes inevitables reacciones».

Tan cierto es lo que dice el Canciller encargado, que el 14 de septiembre de 1942 ocurrieron graves choques en Roma entre los católicos y los protestantes de la «Iglesia de Cristo», que cuenta con veintidós templos y un asilo de huérfanos en la Península. Según manifestaron oportunamente las autoridades italianas, esos choques se explican por el hecho de haber realizado los protestantes una misión pública en la cual «trataron de convertir a su credo a ciudadanos italianos en este país católico».

Es muy explicable la reacción popular de un pueblo católico de veinte siglos de cultura, a quien falsos apóstoles quieren tratar como una tribu pagana del corazón de Africa. Esa misma reacción es la que aquí se ha registrado en contadas ocasiones por parte de un pueblo adicto de corazón al catolicismo, contra los fanáticos e imprudentes propagandistas del cisma protestante.

En nota de 31 de julio de 1952 dirigida a «El Siglo» dijo el Dr. Juan Uribe Holguín, Ministro de Relaciones Exteriores:

«En el último párrafo de un cable de la United Press fechado en Nueva York y que apareció en la primera página de la edición del leído periódico que usted dirige, correspondiente al día de ayer, se expresa que el doctor W. Sanrley Rycroft, Secretario de asuntos latinoamericanos de Misiones Extranjeras de la Iglesia de los Estados Unidos de América, informó que el Ministro de Relaciones Exteriores de Colombia “no negó que haya habido persecución religiosa, aun cuando trató de culpar a los propios protestantes”.

Entiendo por persecución un proceso metódico, caracterizado por la insistencia en hacer daños. Si el doctor Rycroft entiende lo mismo, afirmo que erró, presumo que sin voluntad, porque me formé el concepto de que es persona discreta y respetable. Acepté meramente que se han presentado actos

que no denotan simpatía por las sectas protestantes. Añadí, refiriéndome a uno concreto, producido frente a la Iglesia Central Bautista de Bogotá en diciembre último, que el señor Gerald Riddell, pastor protestante, se había excedido quizá en el celo al distribuir o hacer distribuir en barrios altos próximos al templo que asiste, invitaciones en profusión que se tradujeron, no en que los así atraídos concurrieran a tomar parte en las ceremonias religiosas, sino en hacer patente su inconformidad por medios, desde luego, inaceptables».

Casos como éste, perfectamente explicables, han dado lugar a la gritería de unos cuantos pastores y aun de los malos hijos de Colombia en la prensa de Norte América].

Posteriormente, con ocasión de la campaña promovida por los dirigentes Protestantes a causa de la prohibición de actividades proselitistas en Territorios Misionales, el Ministro de Gobierno, Dr. Lucio Pabón Núñez, envió la Circular del 28 de enero de 1954, en la que decía: «Por medio de la presente doy a usted las instrucciones definitivas del Gobierno en relación con las actuaciones o labores que pueden verificar en el territorio del país los Pastores de religiones distintas de la Iglesia Católica o los extranjeros residentes afiliados a otras religiones:

1ª — Los nacionales y extranjeros no católicos residentes en Colombia gozan de entera libertad de conciencia;

2ª — Tales personas no pueden ser molestadas, inquietadas ni perturbadas en el ejercicio de su religión, siempre que los actos del culto se verifiquen en los templos y capillas destinados al efecto.

3ª — Los nacionales y extranjeros no católicos residentes en Colombia, sean ellos ministros, pastores o simples fieles, no pueden desarrollar ninguna acción proselitista pública, ni emplear medios de propaganda fuera del recinto donde se verifique el culto;

4ª — La residencia de ministros protestantes en Territorios de Misiones, de conformidad con las estipulaciones del Convenio sobre Misiones de 1953, entre Colombia y la Santa Sede, está rodeada de las garantías constitucionales, mas sujeta a la restricción de no poder ejercer labor misional pública ninguna ni labor educativa, excepto para los hijos de extranjeros no católicos;

5ª — En todo caso, en el ejercicio de cultos de religión distinta de la Católica, deberán respetarse la moral cristiana, la Religión Católica, sus ministros, las leyes de la República y no ser tales actos subversivos del orden público. (Art. 53 de la Constitución Nacional)».

Además este artículo de la Constitución debe estar en armonía con el Concordato, por ser un tratado público internacional que según la sana jurisprudencia internacional no puede ser reformada por la Constitución. El artículo 1º del Concordato dice: «La Religión Católica, Apostólica, Romana es la de Colombia; los poderes públicos la reconocen como elemento esencial del orden social, y se obligan a protegerla y hacerla respetar, lo mismo que a sus ministros, conservándola a la vez en el pleno goce de sus derechos y prerrogativas.

De todo lo cual se deduce que los Protestantes pueden ejercer su religión libremente en sus templos o capillas dedicados al culto o dentro de sus casas o lugares destinados para el culto, pero no pueden desarrollar acción alguna proselitista pública, ni emplear medios de propaganda fuera de tales recintos donde se verifique el culto, pues pueden degenerar en actos contrarios al orden público.

Ahora bien: los colegios y escuelas abiertos para todos no son lugares de culto sino establecimientos públicos, en el sentido de que son para todo el que quiere ir a ellos a recibir instrucción y, por tanto, un medio de propaganda y acción proselitista sumamente eficaz que según los textos aducidos están fuera de la Constitución Colombiana. Otra cosa es el colegio o escuela abiertos únicamente para los hijos de protestantes, pues en ellos no podría hablarse de hacer proselitismo y están permitidos por la Constitución para garantizarles la libertad de conciencia a los padres de familia protestantes como también a sus hijos.

2ª — Todo colegio o escuela en Colombia, para ser aprobado y reconocidos sus certificados y títulos por el Gobierno, debe someterse a los planes y programas que el Ministerio de Educación Nacional tiene en sus colegios oficiales.

Ahora bien: en estos planes y programas figura la enseñanza de la Religión Católica, que es obligatoria según el Concordato en todos los establecimientos oficiales, así como las prácticas piadosas de la Religión Católica. (Artículo 12 del Concordato).

Más aún, en el artículo 13 del mismo Concordato se establece: «El Gobierno impedirá que en el desempeño de asignaturas literarias, científicas y, en general, en todos los ramos de instrucción se propaguen ideas contrarias al dogma católico y al respeto y veneración debidos a la Iglesia».

Por lo tanto, para que los certificados y títulos de los colegios y escuelas protestantes sean admitidos por el Gobierno deben cumplir con los planes y programas de religión católica, por lo menos para los alumnos católicos.

Además, si el Gobierno está obligado por el Artículo 13 del Concordato a impedir que «en los centros de enseñanza, en el desempeño de asignaturas literarias, científicas y en general en todos los ramos de instrucción se propaguen ideas contrarias al dogma católico y al respeto y veneración debidos a la Iglesia», está claro que no puede dar licencia para el funcionamiento de colegios y escuelas protestantes donde acudan alumnos católicos, porque es cierto que no sólo sus enseñanzas son heréticas, es decir, contrarias a los dogmas de la Iglesia, sino que además se les infunde poco o ningún respeto y veneración hacia la Iglesia Católica.

3ª — Admitido el hecho del funcionamiento de los Colegios y Escuelas protestantes, para toda clase de alumnos como actualmente se hace, y que están según lo expuesto en abierta contradicción con el Concordato y la legislación civil sobre educación, el Ministerio tiene el deber de exigir la clase de Religión Católica en estos establecimientos, dictada por un profesor que tenga la aprobación del Ordinario del lugar, para poder admitir legalmente los certificados y títulos y para concederles la aprobación oficial.

Otro caso sería el de que esos colegios y escuelas fueran exclusivamente para hijos de no católicos.

Siendo Ministro de Educación Nacional el Dr. Manuel Mosquera Garcés, ordenó que el Colegio Americano para Señoritas de Barranquilla tuviera un capellán y un profesor de religión para las alumnas católicas. El Director del Colegio respondió que prefería cerrar el establecimiento antes que someterse a esa orden del Ministro.

4ª — Finalmente, si la educación pública en Colombia debe, según el Concordato, ser organizada y dirigida en conformidad con los dogmas de la Religión Católica, es claro que el Ministerio de Educación no puede dar la licencia de funcionamiento, ni aprobar los colegios y escuelas en los que se enseñan a los alumnos católicos doctrinas y prácticas erróneas, como es en los colegios y escuelas protestantes.

La doctrina católica prohíbe expresamente la asistencia de niños católicos a los establecimientos de educación no católica.

El Canon 1374 dice: «Los niños católicos no deben asistir a las escuelas acatólicas, neutras o mixtas, es decir, que también están abiertas para los acatólicos».

El Emmo. Sr. Cardenal Luque (q.e.p.d.) en una Pastoral sobre este asunto decía en 1953, explicando este Canon:

«Son acatólicas las escuelas, colegios y universidades cuando en ellas se enseñan directamente doctrinas o prácticas no católicas; son neutras, cuando en ellas se prescinde por completo de toda educación religiosa; son mixtas, si de manera ordinaria se admiten conjuntamente alumnos católicos y no católicos».

El canon citado prohíbe por igual la asistencia de los niños o de los jóvenes católicos a todas estas escuelas, colegios y universidades, dado el peligro próximo de errores contra la fe que corren los alumnos o a lo menos de indiferentismo práctico que en ese mismo ambiente se inculca.

Además, en la recopilación de la parte legislativa de las Conferencias Episcopales de Colombia, bajo los numerales 280, 281 y 283, se dice:

«280 — En virtud de lo dicho y en uso de la autoridad de que gozamos respecto de las personas y lugares sujetos a nuestra jurisdicción reprobamos, condenamos y prohibimos nominalmente los institutos docentes que siguen:

»281 — En primer lugar, por ser de propaganda netamente herética, las escuelas y colegios titulados “Americanos”, para hombres o para mujeres, y cualesquiera otros dirigidos o patrocinados por la secta presbiteriana y otras protestantes, en cualquier parte de la República.

»283 — Son, por tanto, reos de pecado mortal e incurren en las penas canónicas los que presten auxilio a tales escuelas y colegios; los directores, empleados y catedráticos que a ellos cooperen; los padres de familia que envíen a sus hijos a dichos planteles; los acudientes, y los jóvenes que por su voluntad permanezcan en ellos».

Y Mons. Ismael Perdomo, Arzobispo de Bogotá, en su Carta Pastoral del 24 de mayo de 1928 decía, hablando del Decreto 1951 de 1927, por el cual se reorganizaba la enseñanza secundaria y el Estado se abstenía de fundar colegios dejando a la iniciativa privada atender esta parte de la educación en el país:

«Al abstenerse el Estado de intervenir en la enseñanza privada secundaria y dejar todos los colegios en un pie de igualdad, debe entenderse, y así lo entiende, como lo ha declarado públicamente el señor Ministro de Educación, que sólo los Colegios Católicos quedan en un pie de igualdad para poder llevar sus alumnos a la universidad, pues sería contra el Concordato y contra la Constitución de la República, que los colegios no católicos quedarán equiparados a los católicos ante los poderes públicos».

AUN HAY MUCHO QUE DECIR DEL ARTE SAGRADO

TULIO ARISTIZABAL S.J.

Las ideas marchan a paso mucho más lento que los avances científicos. Entre nosotros la era del «jet» va a la par con los prejuicios y discusiones que agitaron al viejo mundo hace cincuenta años y más. Mientras en Colombia la televisión no es un misterio, y veíamos pasar el «eco» con toda naturalidad por nuestro cielo, seguimos aferrados a las luchas políticas del siglo pasado. Más de uno de nuestros seudosabios encuentra a América en 1961 y descubre la imprenta en el Siglo XX.

Eso mismo nos ha pasado en arte. Ojalá no sean simples «snobistas» cuantos se precian de vivir al día. En las mediocres exposiciones que cualquier aficionado presenta, con más buena voluntad que acierto, es posible ver señoras medio en trance ante un borrón, y estudiantes ojerosos y de chivera, de los que se veían en el París de la década del 50, queriendo descubrir un Picasso en cualquier pintor de brocha gorda, o en los tanteos, por lo demás laudables, de algún alumno de la escuela de bellas artes.

Pero son más los que se quedaron en el preciosismo neoclásico del Siglo XVIII, y en el mejor de los casos llegaron hasta presentir «algún valor» en el impresionismo. Cuando no se escandalizaron ante los rostros alargados del Greco, ante la posición «poco natural» de «la noche» de Miguel Angel, o ante «los caprichos» de Goya. Y esos, frente a las audacias de Cezanne o de Picasso, cerraron escandalizados los ojos, y creyeron tocar el fondo de la cuestión y dar una solución salomónica, diciendo: «¡Lástima! Hemos degenerado. No era lo mismo antes».

En arte religioso, lo mismo. Todavía nos rebelamos ante una iglesia de líneas parabólicas, y exorcizamos con una bendición sobre nosotros mismos «las Vírgenes alargadas», «los Cristos retorcidos», «esas deformacio-

nes». Para construir, reformar u ornamentar nuestros templos, acudimos «a lo de siempre», «a lo que da devoción», «a lo que gusta al pueblo». Que, en otras palabras, son imágenes coloreteadas, ojos en blanco, manos académicamente posadas sobre el pecho en un éxtasis que nada tiene de espiritual ni elevador. Eso es lo que los críticos llaman «academismo» o «amaneramiento», y nosotros calificamos de «arte tradicional», de «arte devoto». Y aunque la reacción es saludable y frecuente, todavía podemos ver torres góticas hechas de hojalata, arbotantes formidables que nada sostienen, interiores en donde la pintura intentó imitar el mármol con todos los tonos de todos los colores del arco iris, las líneas quebradas del barroco sostenidas sobre columnas dóricas, los altares, los púlpitos y los comulgatorios del peor de los gustos, y en cada columna, en cada vacío, una lámina, una estatuita de yeso.

Todavía, cuando hay dinero, se levanta por ahí una iglesia gótica en cemento armado, y hasta se la admira. Estamos, pues, repitiendo lo que los franceses hicieron hace ciento cincuenta años al construir esa profanación que es la iglesia de la Magdalena, en forma de templo griego; lo que hicieron los norteamericanos en tiempos pasados, cuando los bancos y las estaciones de ferrocarril confundían sus fachadas con las líneas del Partenón o del templo de Poseidón en Pestum.

Y no se nos ocurre pensar en que jamás los arquitectos góticos dieron un paso atrás hacia el románico. Que nunca le pasó por la mente a Miguel Angel seguir las huellas del «opus francigenum», al que, por otra parte, jamás desestimó.

El error es bien claro. Consiste en creer, con la mejor buena voluntad, que asimilarse los valores del arte moderno es lo mismo que despreciar y rechazar de plano todo el arte del pasado. Sería como creer que porque los médicos de hoy emplean los antibióticos, están rechazando o desconociendo los méritos de Pasteur, como escandalizarse cuando los científicos procuran aplicar la energía atómica en vez de la tracción animal, o cuando lanzan el primer astronauta en lugar de contentarse con la diligencia.

Afortunadamente la Iglesia siempre, y también ahora, sabe aplicar magistralmente el poder de adaptación que la ha hecho grande. Cuando en la Edad Media encaró el problema de la caballería, institución profana y peligrosa, no se limitó a criticar o a condenar. Tomó el hecho y lo puso a su servicio: la vela de armas pasó a ser una noche de oración ante la imagen de María, la purificación corporal llegó hasta la limpieza del alma por la confesión, los vestidos y la armadura tuvieron su significado espiri-

tual, y la dama de los pensamientos para el caballero, fue frecuentemente «Notre Dame», la Virgen Nuestra Señora, a la que consagró su vida hasta el punto de que él y todos los hombres vieron iluminadas sus vidas por un ideal: el de construir digna morada a Dios y a su Madre Santísima. Así surgieron las catedrales de Europa, casi todas dedicadas a la Virgen, con ese místico significado de que habla Dehio y que casi siempre se nos escapa: «¿No es acaso —dice este autor— una lucha análoga a la sostenida por la Iglesia contra la parte baja del hombre, la que el arte gótico efectúa al imponer a la piedra formas en las cuales ésta parece olvidar su pesantez, su fragilidad, su tendencia al reposo, animándose con una vida superior? Quien no es capaz de sentir la fuerte cantidad de misticismo que se mezclaba a los cálculos de los maestros góticos, no podrá comprender tampoco lo que dichos constructores quisieron decir como artistas, o sea, como hijos legítimos de su época».

Todo esto no significa que la aceptación haya sido siempre fácil por parte del gran público, y aun de las selecciones. La Iglesia y sus artistas, sus verdaderos artistas, tuvieron frecuentemente que luchar contra el peso muerto de una tradición demasiado miope. Pero al fin, el arte religioso, el verdadero arte, se impuso a las imitaciones y a la ramplonería. Rastros de esa lucha podemos verlos con solo abrir la historia en dos o tres páginas. El caso de Doménico Theotocópulos es representativo. Felipe II y sus cortesanos rechazaron sin más el cuadro de «el martirio de San Mauricio y sus compañeros de la Legión Tebana», que el monarca había encargado al Greco para la capilla de El Escorial. Fray Juan de Sigüenza en su «Historia de la Real Orden de San Jerónimo» nos dice que el cuadro «no contentó a Su Majestad. No es mucho (continúa) porque contenta a pocos. Aunque dicen es de mucho arte y que su autor sabe mucho y se ven cosas excelentes de su mano. Y más de esto, los santos se han de pintar de manera que no quiten la gana de rezar en ellos, antes pongan devoción, pues el principal efecto y fin de la pintura ha de ser éste» (1). Y, no obstante, nadie que tenga ahora mediana cultura podrá decir que el Greco fue un pintor mediocre; sin detenernos en el examen de esta última frase, inaceptable, de que el fin único de la pintura ha de ser el mover a rezar delante de los cuadros. Y ese Greco es el mismo de quien dijo Juseppe Martínez, en su tiempo, que «trajo una manera tan extravagante, que hasta hoy no se ha visto cosa tan caprichosa, que pondrá en confusión a cualquiera bien entendido para discurrir sus extravagancias» (2). Y de quien comenta Madrazo: «...torciendo de repente, no se sabe por qué, el excelente rum-

(1) Vol. 2º, pág. 634.

(2) "Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura", pág. 183.

bo que había tomado al principio, dio en una manera tan seca, tan desapa- cible y dislocada, que no parece sino que de todo punto perdió el juicio» (3). Admirémoslos, finalmente, ante esta crítica ridícula de la obra maestra del pintor chipriota, «el entierro del conde de Orgaz»: «Figuras largas y despro- porcionadas, de caras afiladas y macilentas y de expresión triste y desapa- cible. Paños desordenadamente arrebujaados, que a veces ni siquiera presen- tan la apariencia de vestiduras de uso posible. Colores inarmónicos, entre los cuales dominan el gris, el carmesí sucio, el amarillo verdoso y el azul. Ausencia de toda perspectiva aérea. Nubes como peñascos, confusión inex- tricable en los planos, en los términos, en los grupos, en todo» (4). Si igno- ráramos de quién está hablando, nos formaríamos un concepto bien pobre de ese pintorcito mediocre que usa «colores inarmónicos», «que ignora la pers- pectiva», que confunde las nubes con las peñas... Estamos ante la crítica vulgar del campesino que rechaza el cuadro de un pintor porque el pájaro posado en la espiga no la ha inclinado con su peso.

Afortunadamente la Iglesia, ni antes ni ahora, ha seguido este cri- terio. Supo siempre recoger la herencia del pasado, pero también decirle adiós sin añorarlo morbosamente. Nunca dijo: «En mi tiempo», ni: «Antes sí...». Buscó con audacia la expresión «moderna», a veces con demasiada audacia, y no siempre con acierto: ahí está la nave de Beauvais que lo atestigua. Esa bóveda a medio hacer, que se levanta a cuarenta y ocho metros del suelo, hubo de ser reconstruída después de un primer fracaso, mientras que la flecha, de ciento cincuenta y tres metros, no fue capaz de resistir y des- apareció definitivamente. Hoy nos queda sólo un fragmento de bóveda, re- forzado, desarmónico, que no gusta a todos: exageraciones, «chifladuras» del gótico, porque también él las tuvo. La Iglesia no sintió miedo por la in- novación, y aun se expuso al descamino en esto accidental, con tal de no cerrarse en un tradicionalismo retrógrado. Para ella, como para todo el mo- vimiento artístico, las épocas que copiaron fueron tiempos estériles. En vano buscamos en ellas la luz de la inspiración.

«Pero eso fue en el pasado, se suele decir. Ahora la Iglesia no está de acuerdo con las aberraciones y extravagancias que pretenden hacer pasar por arte». Ni ahora, ni nunca. Ella es bien explícita cuando condena el arte blasfemo de hoy y de siempre. Por ejemplo, en la Edad Media, reprobó las representaciones de la «fiesta del burro» y de la «fiesta de los tontos», en las que iba mezclado sacrílegamente lo sagrado y lo profano. Pero no rechazó las estatuas-imágenes esquematizadas del pórtico real de Chartres,

(3) "Catálogo", pág. 117.

(4) Madrazo: "Almanaque", pág. 24.

aunque los vestidos se volvían líneas duras y los miembros se alargaban desmesuradamente. No desautorizó, ni mucho menos, ese Cristo en majestad que sale al paso al peregrino en el nartex de Vézelay.

Y por lo que a las producciones contemporáneas se refiere, la línea de conducta es la misma: ha condenado la iglesia de Pampulha, pero colocó un Cristo Rey ultramoderno y hasta discutible a la entrada de su pabellón, en la Feria Internacional de Bruselas. Rechaza las «Crucifixiones» de Maire, pero al mismo tiempo desaprueba el «Kitsch», el «San Sulpicio» de caritas sonrosadas. Pío XI, al inaugurar la Pinacoteca Vaticana en 1932, decía: «Tantas obras de arte indiscutiblemente bellas de todos los tiempos como las que vamos a admirar, profundamente inspiradas en el pensamiento y sentimiento religioso... nos traen a la memoria (como por irresistible fuerza de contraste) ciertas llamadas obras de arte que nada tienen que ver con lo sagrado, sino que lo desfiguran hasta la caricatura, y muchas veces hasta la misma profanación». Con estas palabras el Papa proporciona, en dos líneas, las orientaciones que deben dirigir el arte sagrado de todos los tiempos. Y fija claramente la posición de la Iglesia en el arte: «Nuestro deseo es abrir todas las puertas y dar la bienvenida más sincera a toda buena y progresiva evolución de las buenas y venerables tradiciones que en tantos siglos de vida cristiana, en tanta diversidad de ambientes y de condiciones sociales y étnicas han dado pruebas de inagotable capacidad para inspirar nuevas y bellas formas, siempre que sean estudiadas y cultivadas a la doble luz del genio y de la fe».

La Sagrada Congregación del Santo Oficio publicó, el 30 de junio de 1952, una trascendental Instrucción sobre el arte sagrado, que deberían conocer cuantos opinan sobre tan importante tema. En ella se citan las palabras que el Sumo Pontífice Pío XII dirigió a todo el pueblo cristiano en su Encíclica sobre la Sagrada Liturgia: «...es absolutamente necesario, dice el Papa, que se dé campo de acción a aquel arte moderno que, con la debida reverencia y el debido honor, sirve a los edificios sagrados y a los sagrados ritos. En tal manera que pueda unir su voz al admirable concierto de gloria que durante el curso de los siglos han entonado los genios a la fe católica».

En este importante documento se dan normas bien concretas:

«La arquitectura sagrada, aunque puede adoptar formas nuevas, no debe en modo alguno confundirse con la de los edificios profanos, sino que siempre ha de llenar su objetivo: el que es propio de la casa de Dios y casa de oración. Atiéndase enhorabuena, al construir los templos, a la comodidad de los fieles para que puedan ver mejor y participen con mejor

disposición de ánimo en los divinos oficios. Resplandezca también en la iglesia moderna la bella simplicidad de líneas, que huye de adornos falaces. Pero evítese también todo cuanto ostente cierto descuido del arte y de la técnica...

»...A tenor de los cánones 485 y 1178, procuren los Ordinarios que se excluya de los edificios sagrados todo cuanto repugne a la santidad del lugar y a la reverencia debida a la casa de Dios. *También debe prohibirse severamente que se expongan a la veneración de los fieles, multiplicándolas sin arte ni gusto en los mismos altares o en las paredes adyacentes, estatuas o cuadros de mediocre valor y con frecuencia estereotipados.*

»...Encárguense las obras de pintura, escultura y arquitectura sólo a aquellos artistas que aventajen a los demás en pericia y que sean capaces de expresar la fe y piedad sinceras, fin de todo arte sagrado.

»Se ha de procurar, finalmente, que los aspirantes a las sagradas órdenes reciban en las clases de filosofía y teología una instrucción en el arte sagrado que se acomode al ingenio y edad de cada uno, y que aprendan a gustarlo de profesores y que obedezcan fielmente a los decretos de la Iglesia y veneren las costumbres y tradiciones de nuestros mayores».

El Centro Pastoral Litúrgico de los obispos franceses agrega que «no puede dejar de regocijarse la Iglesia al ver que los más grandes artistas contemporáneos, invitados a colaborar en los templos y santuarios que se construyen hoy, aceptan con gusto y entusiasmo esta invitación». En realidad, arquitectos, decoradores, pintores y escultores como Rouault, Léger, Matisse, Novarina, Luçat, Richier, han contribuído positivamente a incorporar el arte del Siglo XX en el magnífico caudal de la tradición cristiana.

Es muy sencillo contentarse con un «sigamos como hasta ahora, nada de innovaciones, lo de siempre». Pero Maurice Denis ha dicho bellamente: «El problema no está en si seremos capaces de crear con la misma perfección de las épocas precedentes, sino en saber si tenemos algo qué decir». Encerrarnos en lo tradicional copiándolo servilmente, rechazar cuanto no pertenece al pasado, condenar lo moderno sólo porque lo es, he ahí la posición de quien «no tiene nada qué decir»; y afortunadamente nosotros los católicos, y nuestra madre la Santa Iglesia Romana, tantearemos sin duda, nos equivocaremos tal vez, pero en todo caso «tenemos todavía mucho qué decir».

CRONICA CULTURAL DE ESPAÑA

Cuatro millones de libros de 900 páginas. La B.A.C., una sorpresa para los editores católicos de otras naciones europeas.

MANUEL CALVO HERNANDO

De dos libros se habla estos días en España: De "Un millón de muertos", de José María Gironella; y de "Historia de la persecución religiosa en España", de Antonio Montero. El primero es una novela; el segundo, una tesis doctoral. "Un millón de muertos" ha sido impreso por la Editorial Planeta, de la que hace poco tiempo hablábamos a nuestros lectores a propósito de la aparición del cuarto tomo de la trilogía de Alejandro Núñez Alonso sobre el mundo greco-romano. "Historia de la persecución religiosa" ha sido editada por la B. A. C. (Biblioteca de Autores Cristianos) y bien vale la pena que, con este motivo de actualidad, hablemos del éxito increíble y fantástico de esta editorial.

La B. A. C. viene realizando desde 1943 un esfuerzo impresionante. Lleva editados ya 3.101.350 volúmenes grandes, de los que han sido ya vendidos 2.364.626, es decir, el 76.24%. A ellos hay que añadir 862.000 volúmenes pequeños, principalmente Nuevos Testamentos, de los que van vendidos 807.000. En total, sumados todos, la B. A. C. lleva producidos casi 4.000.000 de ejemplares, la mayoría gruesos volúmenes de una extensión media de 900 páginas.

Sorpresa para editores europeos

"Si como índice de riqueza material —ha declarado el director de la BAC—

tales cifras son modestas en relación con cualquier industria, como índice espiritual y cultural de las naciones de habla castellana son realmente impresionantes, atendida la naturaleza de estos libros. Ha sido una sorpresa para los editores católicos de otras naciones europeas. Porque es admirable que de cada uno de los 16 tomos de la "Suma Teológica" bilingüe se hayan editado de 15.000 a 25.000 ejemplares; que de cada uno de los diez gruesos tomos de "La Palabra de Cristo" y de los cuatro de la "Historia de la Iglesia" se hayan hecho tiradas de 20 a 25.000, así como de las obras de teología espiritual del P. Royo Marín. Que las series bilingües de San Agustín y San Buenaventura exijan tiradas de 8.000 a 15.000 ejemplares.

La BAC ha venido, pues, a descubrir el hambre de verdad que sentían docenas de miles de hispanohablantes, insatisfechos con la lectura de monografías más o menos amenas y con textos doctrinales de segunda mano. La BAC ha triunfado en España e Hispanoamérica en la medida misma en que trató de cumplir su lema inicial de ser "el pan de nuestra cultura católica". Había hambre de teología y referida principalmente a la vida espiritual; y, sobre todo, un hambre inmensa de leer la misma palabra de Dios.

Esto último es lo más sorprendente. Han sido prácticamente arrebatados por

los lectores casi 600.000 ejemplares de las versiones de la Biblia por Nácar-Colunga y Bover-Cantera; casi 50.000 de la Vulgata Latina; y a fines de 1961 se habrá difundido, además, 1.000.000 de ejemplares del Nuevo Testamento. Todo ello en traducciones directas de las lenguas originales.

No es fácil que la BAC renuncie a seguir actualizando autores clásicos de valor perenne. No hace mucho apareció un tomo bilingüe de Duns Scoto. Pronto aparecerá un enchiridion teológico de San Agustín. Mas, publicados ya muchos de los principales textos clásicos, se orienta cada vez más hacia la redacción y traducción de obras fundamentales de interés actual. Acaba de aparecer el segundo tomo de una espléndida historia de las religiones, redactada por especialistas de fama mundial, bajo la dirección del Card. König, Arzobispo de Viena. Está traducándose una obra semejante sobre el estado científico actual de los orígenes del mundo orgánico y del hombre.

Un espléndido "Año Cristiano"

En cuanto a la "Historia de la persecución religiosa en España", preparada objetivamente sobre una preciosa documentación de primera mano, no ha sido redactada para subrayar la maldad, la ignorancia ni la ofuscación de los perseguidores, sino el testimonio de fe y caridad de las víctimas. Habiendo edi-

tado las "Actas de los Mártires", la BAC ha querido aportar ahora este impresionante testimonio de mártires modernos.

Otra de las obras fundamentales de la BAC es un espléndido "Año Cristiano" en cuatro tomos, que ofrece la novedad de haber sido redactado no por un solo escritor, sino por cerca de trescientos, la mayor parte de ellos especialistas en el estudio y conocimiento del santo de cuya semblanza son autores. La obra ha tenido una acogida excelente, y en cuanto se puso a la venta se agotó una primera y copiosa edición. Las semblanzas están escritas en un estilo literario digno, sencillo y claro, y orientadas hacia la edificación del pueblo cristiano. Se han utilizado las leyendas piadosas, pero haciendo notar lealmente cuándo se trataba de tales leyendas y cuándo de datos comprobados históricamente y depurados según la técnica moderna.

La intervención de una Comisión de catedráticos de la Universidad Pontificia de Salamanca —que por su parte dirige y orienta toda la producción editorial de la BAC— da garantía científica a este "Año Cristiano", que constituye por sí mismo un recorrido ameno y entrañable a través de las principales épocas de la historia eclesiástica y de las verdades más esenciales del dogma cristiano. Un nuevo servicio de la Biblioteca de Autores Cristianos al mundo de habla castellana.

Madrid, mayo, 1961.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS COLOMBIANOS

ANGEL VALTIERRA S.J.

PEREZ ORTIZ, RUBEN. *Anuario Bibliográfico Colombiano* (1951-1956). Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 1958, 334 páginas.

"En los tiempos modernos ninguna persona culta puede poner en duda la importancia de la bibliografía".

Este libro representa un gran esfuerzo y es digno de toda alabanza. La Biblioteca Jorge Garcés, de Cali, publicó en el año 1953 un "Anuario Bibliográfico Colombiano" que llegaba hasta 1951. A través de sus 352 fichas nos da un

panorama bastante bueno aunque incompleto y con lagunas importantes.

El presente libro es continuación en cierto sentido del anterior; más completo, más técnico, más sistemático. Ojalá el autor nos siga ofreciendo periódicamente esta clase de producciones; sería interesantísimo si se pudiera hacer anualmente.

III Congreso de Academias de la Lengua Española (Actas y Labores). Julio 27 - Agosto 6, 1960. Bogotá, 688 páginas.

Sin duda alguna, entre los libros nacionales debemos clasificar el presente como el más importante, no solo por lo que representa en importancia internacional, sino por su valor intrínseco. El III Congreso de las Academias de la Lengua Española tuvo lugar en Bogotá, con asistencia de 67 delegados extranjeros y 25 colombianos, fuera de una docena de observadores. El presente volumen recoge todos los discursos y los homenajes que se llevaron a cabo.

"Los académicos de la lengua, a pesar de la denigrante frase 'De académicos líbranos, Señor!', tienen una gran misión: la de ser los vigilantes y guías de esos 200 millones de seres que hablan español". Los académicos están llamados a recoger cuanta innovación se produzca en la lengua, para purificarla, conservando su unidad. En este

volumen encontrará el lector las opiniones autorizadas sobre cuestiones vivas del lenguaje. Discursos centrales: P. Félix Restrepo, Nemesio García Naranjo, Rafael Maya. Homenaje a la poesía colombiana. Mensaje de Ramón Menéndez Pidal y las emocionadas y breves palabras de los 20 delegados, llenas de estilo, sinceras, familiares, repletas de gracia y espíritu comunitario. Las comisiones indican la trascendencia del congreso: unidad del idioma, cuestiones gramaticales, cuestiones léxico-gráficas, iniciativas, prensa. El libro mismo es un homenaje a la lengua y a la unión de nuestras naciones asociadas por vínculos indestructibles: Religión, Lengua, tradición y esperanzas.

Llama la atención la unidad fundamental del idioma a pesar de la variedad de geografías y de influjos.

PEREZ ARBELAEZ, ENRIQUE. *Alejandro de Humboldt en Colombia*. Ediciones de la Empresa Colombiana de Petróleos; 268 páginas. Bogotá, 1959.

El libro tiene el sentido de justo homenaje al centenario del gran alemán, nacido en el año 1769 y que murió a los 90 años. Este libro, escrito por el conocido científico P. Pérez Arbeláez, es una colección de extractos breves de las obras de Humboldt, incluidos los escritos que hacen relación a Colombia.

Más de 30 localidades cita el autor en sus obras, especialmente las situadas en las riberas del río Magdalena: Barrancas Nuevas, Mompós, Barranca-bermeja, Caño Chucurí, Honda, Nare

etc.. La localidad americana donde estuvo más tiempo fue Quito y luego Santa Fé de Bogotá. Lo más interesante del libro lo constituye la segunda parte con "14 detalles de la naturaleza colombiana", y la cuarta parte con 14 cartas. Es verdaderamente bella y poco conocida la descripción de la Sabana de Bogotá, lo mismo que el paso del Quindío. Es interesante la carta de Humboldt a Bolívar, fechada en París el 29 de julio de 1822. La presentación del libro es perfecta. Una y otra honran a la cultura nacional.

RODRIGUEZ GUERRERO, IGNACIO. *Estudios geográficos sobre el Departamento de Nariño*; 558 páginas; Imprenta Departamental, Pasto.

El brillante y docto escritor nariñense Dr. Rodríguez Guerrero nos presenta en este trabajo un verdadero libro científico. El autor no solo es fino crítico literario sino también sabe adentrarse en el detalle y precisión de la geografía

científica. Nariño en su contorno, orografía, hidrografía, volcanismo, economía etc. Libro básico para los que quieren conocer el sur de Colombia. Es muy original el capítulo final, sobre antropología nariñense. La edición es pulcra.

LIBRERIA COLOMBIANA. *Colombia, país de ciudades*. Editorial Pío X; Bogotá.

Este título de "Colombia, país de ciudades" es merecido. Hay un escalonamiento progresivo, impresionante, desde Bogotá, la capital, hasta las nuevas que están surgiendo a orillas del río Magdalena y llanuras cafeteras. El presente libro es un álbum de Bogotá. "Este libro —dice la introducción— es el primero de una serie que aparecerá bajo el título de 'Colombia, país de ciudades'. Se edita con ocasión del sesquicentenario de la independencia y pretende dar una visión de conjunto de la capital de la república tal como es hoy. Se trata,

pues, de un reportaje gráfico en el cual se destacan los aspectos más característicos de la ciudad y las manifestaciones más salientes de su progreso material y de sus actividades culturales". La ciudad vista desde el cielo. La ciudad colonial: museos y monumentos. La ciudad moderna. Bogotá, sede de la cultura. La educación en Bogotá. La ciudad se divierte. Clubes sociales. Bancos e industrias. Un libro bello, desmerecido un poco por algunas fotos que no debieran haber sido presentadas por su tendencia partidista o de mal gusto.

ERASO NAVARRETE, RAFAEL. *Europa antes y después de la primera guerra mundial*; 348 páginas; Editorial Iris, Bogotá; 1960.

No es solamente un libro hecho con recuerdos personales; es algo más. Bajo esa correspondencia familiar se esconde un fino analista y un sincero corresponsal de esa Europa agitada de comienzos del siglo. Son recuerdos vistos, estudiados, pensados. Su prologuista, el académico Sergio Ortiz, dice: "No es el libro una de tantas crónicas de viaje que se escriben por simple pasatiempo o acomodación de recuerdos imprecisos apoyados en las guías de turistas. No.

Es un libro de impresiones ampliamente vividas, donde se refleja especialmente un gran amor a 'España'".

El libro es un itinerario a través de la Europa tradicional: España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Austria y Checoslovaquia. Insistimos en que la obra no tiene pretensiones científicas; es la visión, por un colombiano, de Europa en uno de sus períodos más tranquilos. Eso ya pasó; queda el testimonio.

PENAGOS MORALES, JOSE ARTURO. *La educación en la Biblia* (Pentateuco y libros sapienciales). Edit. Retina; 130 páginas; 1960.

La Biblia, libro eterno, es una fuente inexhausta de inspiración y de enseñanza. El autor del presente libro es un educador que ha querido, después de unas lecturas reposadas y atentas de la Biblia, entresacar estos tres puntos: Suje-

to de la educación. Principios pedagógicos contenidos en la Biblia. El Pentateuco y la formación familiar. Y sabiduría educadora. El libro es sencillamente una antología que espiga lo mejor en esta materia educativa. Util para todos.

CARVAJAL, ALBERTO. *Héroes y fundadores* (edición modificada); 171 páginas; Edit. Carvajal, Cali.

Gómez Restrepo dijo del autor estas palabras: "En el libro he hallado páginas deliciosas que acreditan a usted como uno de los mejores prosistas de estos tiempos". En esta obra Alberto Carvajal, en edición pulquerrima, nos da una serie de estudios cada vez más pu-

lidos acerca de los conquistadores Cortés, Pizarro, Belalcázar. Hay páginas magníficas sobre Cali y otras sugestivas acerca de la guerra del 60. Al estilo pulido se une la veracidad histórica, y ambos elementos nos dan un libro agradable, ágil, interesante.

VILLAMARIN VALDERRAMA, ANTONIO. *Indicaciones terapéuticas de las aguas medicinales de Paipa*; 143 páginas; Impr. Tunja.

La Biblioteca de Autores Boyacenses nos da este ensayo sobre una de las riquezas más notables del país. Las aguas termales de Paipa desde la más remota antigüedad son famosas; solo última-

mente se ha venido a corroborar científicamente sus efectos medicinales. El autor de este ensayo lo hace ampliamente y a la vez profundamente. El libro prestará un valioso servicio.

BUITRAGO, MAURICIO RAFAEL. *El barco ilusorio*; 114 páginas. — MAYA, RAFAEL. *Navegación nocturna. Voluntad*; 234 páginas. — JARAMILLO ARANGO, BERNARDO. *Hogar. Escuela. Templo*. 145 pág.

Tres libros de versos, tres estilos y, al mismo tiempo, una nota común: son inteligibles. Esto puede parecer una blasfemia para cierta crítica que aspira al mundo sin formas ni lógica de la poesía pura.

Mauricio Buitrago se consagró definitivamente con su libro **Pasajero del mundo** (1957), del cual dijo Pemán "que tenía gran riqueza de lenguaje, novedad en las imágenes, flexibilidad de expresión y viveza evocativa con sensibilidad y métrica que no busca la novedad en la ruptura de la tradición sino en la inagotable virtud lírica encerrada en todo momento de la vida". Las mismas apreciaciones podemos hacer para esta segunda producción, con la ventaja de una mayor madurez y sentido íntimo de la poesía profunda.

El maestro Rafael Maya confirma en este libro, "Navegación nocturna", sus eximias cualidades de poeta, Maya tiene la cualidad de decir algo con forma bella. En todas sus poesías hay un fondo humano de inquietud, de filosofía,

de vida, que salta en forma de impecable armonía. En "Navegación nocturna" hay poesías como **Silencio**, de gran belleza y profundidad. En estos versos del prólogo se refleja todo el poeta: "Yo también, alma mía, - como si fueras un sutil diamante - te doy con el martillo de las horas - y saltas en fragmentos".

Esta poesía tiene la virtud de reconciliarnos con el arte que naufraga...

El sonsoneño Bernardo Jaramillo A. es otro estilo. **Hogar, escuela, templo** señalan los capítulos o partes del libro. El alma sacerdotal de Mons. Jaramillo se retrata íntegra en estos versos consagrados a las bellezas de la naturaleza, el hogar, el patriotismo y las elaciones místicas. Es una poesía clásica, objetiva, con toda la preocupación de la técnica del verso: 'Amo todo lo bello, - todo lo ideal y todo - lo que es exótico'. "...contemplación lejana de las cosas, febril ensueño de mi alma desolada" (canción final). La influencia de Gregorio Gutiérrez es clara. Un libro que es a la vez recuerdo, exultación, de alma buena, jardín de flores.

NUÑEZ SEGURA, JOSÉ. *Literatura Colombiana*, 5ª edición, 627 páginas. Editorial Bedout, Medellín, 1961.

Nuestro crítico Rafael Maya ha dicho de este libro que "es lo mejor que se ha escrito en Colombia como tratado didáctico sobre nuestra literatura". El hecho de presentar aquí la **quinta edición** habla mejor que cualquier comentario.

El libro del P. Núñez no pertenece a la categoría de las producciones fáciles. Es una obra trabajada, personal, sentida y vivida como amor. La litera-

tura no puede ser una sucesión de fechas y nombres sin alma, dirigida a una voraz erudición.

Cada autor tiene su universo propio, si en realidad es artista; y el acierto del autor está precisamente en esto: en saber seleccionar. El análisis de los fragmentos de cada autor se hace de una manera profunda y a la vez didáctica. Uno de los méritos de este libro de texto está precisamente en la forma vi-

sual de presentación: grandes cuadros, síntesis, distribución de materias.

En esta quinta edición hay notables aportaciones, vgr., sobre Jiménez de Quesada, Castellanos, Domínguez Caramargo, y la sección hispanoamericana.

La literatura del P. Núñez se está im-

poniendo definitivamente en el país, y como consecuencia lógica producirá el resultado de una mayor penetración en nuestra literatura y un sentido más armónico entre las diferentes corrientes literarias. La edición de Bedout es impecable.

VELEZ CORREA S.J., JAIME. *Proceso de la Filosofía en Colombia*. Medellín; 1960.

Con el nombre de "Proceso de la filosofía colombiana", el P. Vélez, profesor de filosofía en las Facultades Eclesiásticas de la Universidad Javeriana, ha escrito este ensayo, separata de la Revista de la Universidad de Antioquia. Estudio precedido por otro de Jaime Jaramillo Uribe acerca de los antecedentes de la Filosofía en Colombia. La índole del estudio queda reflejada en estas líneas del autor: "El presente artículo se reduce a un fiel y escueto relato de las ideologías, sin que de nuestra parte nos impongan el deber de enjuiciarlas, aprobándolas o criticándolas" (pág. 893). Después de una disquisición sobre si tenemos filosofía colombiana con la conclusión de que propiamente no existe una filosofía específica dentro de los aficionados a la filosofía, pasa a hacer una especie de "quién es quién", según las propias pa-

labras de cada autor; y agrupa en tres secciones —Pensadores independientes; Pensadores tradicionales; Filósofos de la historia— todo el cojunto filosófico.

El intento de este ensayo es muy laudable; es lo mejor que se ha hecho en este terreno, aunque debemos confesar que **sobran hombres** en este proceso... que no debían figurar como filósofos sino como cancioneros de más o menos altura.

Es el problema de dar **todo lo que hay** cuando ese todo es muy débil. Esperamos de las capacidades del P. Vélez una verdadera historia de la filosofía, hecha con los filósofos que lo son y valorados con su crítica. Esto nos daría una obra realmente de guía y orientación; de otra manera se corre el peligro de creer que todos somos filósofos.

FERMOSO, PACIANO. *Catolicismo de la juventud colombiana*. Bibliográfica Colombiana. Bogotá, Ed. Madrid, 1961, 274 páginas.

El agustino P. Fermoso, en su libro "Catolicismo de la Juventud Colombiana", ha pretendido hacer, a base de encuestas, un ensayo socio-religioso de las universidades colombianas, y, en general, de la juventud. Tema naturalmente difícil por su amplitud, y sujeto a revisiones, pero que si no se extreman las

conclusiones puede servir de punto de arranque a futuros trabajos.

La base fue un cuestionario de 90 preguntas, hecho en seis ciudades de Colombia (Bogotá, Medellín, Barranquilla, Tunja, Bucaramanga, Ibagué), en 60 centros masculinos y femeninos de segunda enseñanza y universitarios. So-

bre los resultados estadísticos obtenidos se procedió a la valorización, a fin de determinar la posible religiosidad o irreligiosidad en la juventud; con un apéndice sobre la tipología religiosa regional.

El resultado lo apunta el autor en estas palabras: "A lo largo del presente estudio han quedado sembradas multitud de conclusiones parciales, y apuntadas posibles soluciones con vista al mejoramiento religioso de Colombia".

Se ponen 16 conclusiones, algunas de gran valor, como la 8ª. Se quiere demostrar que "se ha querido en muchos casos convertir la religión en moral postergando ciertos valores". La 13ª, donde se reconoce que en los colegios particulares se educa mejor religiosamente "y que la ñoñez no existe en estos plante-

les". La 10ª, sobre la excesiva preocupación de la joven por lo erótico sexual.

El libro es interesante, uno de los pocos ensayos concretos que se han hecho entre nosotros sobre este tema; supone un gran esfuerzo para aprovechar las estadísticas y las encuestas.

En una palabra, la obra del P. Fermoso podrá prestar grandes servicios a los educadores y sociólogos.

Creo que se ha caído en el riesgo de generalizar un poco, sobre todo en la última parte, "tipología religiosa regional"; es muy difícil decir algo sólido que valga acerca de la religiosidad tolimense, santandereana, bogotana, y se cae en el peligro de decir demasiado... sin pruebas suficientes.

TURCOTTE, DOMINGO AGUSTIN, O.P. *El ideal dominicano*. Versión española por Gabriel Flórez O.P., Edit. Bedout, 206 páginas, 1961

La obra original es canadiense, y su título, "Meditaciones sobre el ideal dominicano". Es un bello libro sobre la gran Orden Dominicana y sus ideales. En 26 capítulos se van describiendo las características de esta orden religiosa, y eso de una manera jugosa, agradable,

apta para una meditación reposada. El lema de contemplar y entregar al prójimo el fruto de esa unión con Dios se realiza literariamente en este libro que está, por otra parte, artísticamente presentado mediante bellos grabados.

II *Congreso Vocacional* de la Compañía de Jesús en Colombia. Biblioteca Vocacional S.J., 227 páginas, Pax, 1961.

El problema más angustioso de América está en la escasez de vocaciones. Todos los esfuerzos en este sentido son pocos. Este libro recoge una serie de estudios sobre la vocación religiosa y sus implicaciones. Dirigido especialmen-

te a la Compañía de Jesús, tiene interés general por ser temas de fácil acomodación. Un apéndice bibliográfico muy completo da a los que trabajan en este campo un gran material informativo.

EMPRESA COLOMBIANA DE PETROLEOS

«E C O P E T R O L»

Bogotá, Carrera 13, N° 36-24
y El Centro (Santander) Barrancabermeja
Apartados: Aéreos 5938 y 6813; Nacional 808
BOGOTA - COLOMBIA, S. A.

Presidente, Doctor SAMUEL ARANGO REYES

Creada por la Ley 165 de 1948.

Organizada por el Decreto N° 0030 de 1951.

Reversión de la Concesión De Mares, 25 de Agosto de 1951.
Nueva Refinería de Barrancabermeja, inaugurada el 28 de Agosto de 1954.

Nueva Planta de Gas en El Centro, inaugurada el 12 de Junio de 1959.

243 Kilómetros de Oleoducto de Galán a Puerto Salgar.

140 Kilómetros de Oleoducto de Cundinamarca, también propio, adquirido el 1° de Septiembre de 1960, de Puerto Salgar a Bogotá, Terminal Puente Aranda.

1.145 pozos de petróleo en producción.

414 casas construídas para su personal obrero y directivo.

762 Kilómetros de carreteras dentro de la Concesión.

62 Colegios, Escuelas y grupos escolares para hijos de sus trabajadores en El Centro y Barrancabermeja.

1.945 Alumnos hijos de empleados y trabajadores en El Centro y Barrancabermeja.

20 Becas de Bachillerato — 38 Becas Industriales 52 Becas Universitarias.

Numerosos Auxilios de Estudios al personal de Empleados en Bogotá.

Hospital con 190 camas y Consulta gratuita que atiende diariamente a 310 empleados y trabajadores y sus familias.

Consultorio clínico, Farmacia, Banco de sangre, Rayos X. Drogas y tratamientos gratuitos para 80 colonos diarios.

Cuerpo médico y sanitario: 17 médicos, 2 odontólogos, 65 enfermeras.

55 Empleados de Administración Sanitaria.

30 Intervenciones odontológicas diarias.

Compañías Asociadas:

Colombia Cities Service, y J. W. Mecom
(Gran Bolívar Development Co.)

El 31 de Marzo pasado la Empresa recibió su REFINERIA en Barrancabermeja, que estaba administrada por INTERCOL.

VIDA NACIONAL

(Viene de la pág. 15 del Suplemento)

Alfredo Vásquez Carrizosa comentaba en *La República* (VI, 8): «Está bien el reclamo de las partidas presupuestales con destino al “Alma Mater”, mas no para el visible y continuado ocio y la improvisada faena callejera, mediante la cual la universidad se torna en alegre lugar de preparación de huelgas, plebiscitos, arreglos políticos y tratados de paz». Apelear a la huelga por cualquier pretexto, decía a su vez *El Tiempo* (V, 20), «es hecho grave que perjudica no solo la tranquilidad pública sino en primer término y en alto grado a los propios estudiantes, que a la postre son las víctimas de los recesos académicos...».

Tumultos en Bucaramanga

Graves incidentes callejeros ocurrieron en Bucaramanga, motivados por el mal trato que dio a un vendedor ambulante el comerciante alemán Car-

los Meyer. El pueblo se puso de parte del vendedor, y pronto se produjeron desórdenes en los que fueron heridos varios agentes de la policía y apedreados algunos almacenes (T. V, 16).

Investigación

El juez investigador del incendio en la fábrica «Colombina» de Riopaila (cfr. RJ, N^o 273), Danilo Carrillo, declaró en su informe que no hubo manos criminales en este incendio (P. V, 20).

Obituario

☒ En Nueva York falleció, el 17 de mayo, el conocido hombre de negocios Ramón de Bedout.

☒ En Ciénaga (Magdalena) murió a consecuencia de un infarto el político conservador Anacreonte González, el 29 de mayo.

V — CULTURAL

Semana Javeriana

Especial brillo revistió este año la Semana Javeriana, pues conmemoraba la Universidad Javeriana sus treinta años de restauración. Con este motivo recibió la universidad la condecoración de la Orden de San Carlos, otorgada por el gobierno nacional.

Entre los actos de la Semana se destacó la solemne ceremonia, verificada en el Teatro de Colón, en que se otorgó al señor Card. Luis Concha, arzobispo de Bogotá, el título de doctor honoris causa en derecho canóni-

co. Llevó en este acto la palabra el P. Guillermo González S.J.

En la misma semana se llevó a efecto el primer congreso de abogados javerianos, del 25 al 27 de mayo. El número de delegados ascendió a más de setecientos (R. V, 28).

PP. Salesianos

La comunidad de los PP. Salesianos celebró los setenta años de su establecimiento en Colombia. El 30 de mayo el P. Angel Bianco, inspector provincial, recibió de manos del ministro de educación la Cruz de San Carlos.

Colegio de San Francisco Javier

En Pasto, el Colegio de San Francisco Javier, dirigido por la Compañía de Jesús, celebró sus bodas de diamante. El colegio fue condecorado tanto por el gobierno de Colombia, con la Orden de San Carlos, como por el del Ecuador con «La medalla del mérito».

La Unidad Italiana

Con una serie de actos culturales celebró la embajada de Italia en Bogotá el primer centenario de la Unidad Italiana.

Festival de música

En Cartagena se inició el 30 de mayo el X Festival de música, organizado por la Sociedad Pro-Arte Musical. En él tomaron parte la Orquesta Sinfónica de Colombia bajo la dirección de Olav Roots, el cuarteto de cuerdas «Bogotá», la pianista colombiana Elvira Mendoza de Díaz, el pianista brasileño Joao Carlos Martins, y John Sebastian, virtuoso de la armónica.

LIBROS

Entre los libros publicados últimamente figuran los documentados y eruditos estudios de Mons. José Restrepo Posada, «*Arquidiócesis de Bogotá. Datos biográficos de sus preladados*», tomo I (1564-1819); de Mons. Mario Germán Romero, «*Fray Juan de los Barrios y la evangelización del Nuevo Reino*»; y de Juan Friede, «*Gonzalo Jiménez de Quesada a través de documentos históricos. Estudio biográfico*», tomo I (1509-1550), publi-

cados todos ellos por la Academia Colombiana de Historia.

El doctor Roberto Urdaneta Arbe-láez ha publicado un interesante ensayo sobre «*El materialismo contra la dignidad del hombre. Su impacto en la vida colombiana*» (Bogotá, 1960).

La Editorial Iqueima, en su *Colección Narradores colombianos de hoy*, ha publicado: *Burbujas*, de Germán Beltrán (novela); *La Frontera*, de Carlos Delgado Nieto (novela); *9 estampas de alucinados* (cuentos), de Clemente Airó; *Solamente la vida* (cuentos), de Fernando Soto Aparicio; y *Cuentos de muerte y libertad*, de Manuel Zapata Olivella.

En Medellín apareció la nueva novela de Jaime Sanín Echeverri, «*Quién dijo miedo*»; y en Bucaramanga, la de Jaime Ardila Casamitjana, «*Las manzanas del paraíso*».

Entre los libros de poesía figuran: *Canto comenzado*, de Isabel Lleras de Ospina (Bogotá, 1960); *La inicial estación* (Biblioteca de escritores caldenses), de Fernando Mejía Mejía; *Horas de Tota* (Bogotá), de Enrique Uribe White; *Mar de Fondo*, de Oscar Echeverri Mejía; y *La serie de mis yoes*, de Julián Castillo.

La Academia Colombiana ha publicado el volumen titulado *Tercer Congreso de Academias de la Lengua Española*.

EXPOSICION DE FLORES

En Medellín, organizada por el Club de Jardinería de Antioquia, se llevó a cabo, a fines de mayo, la Sexta Exposición de flores.

CICLISMO

El 11 de junio terminó en Bogotá la XI Vuelta a Colombia en bicicleta. Clasificó como campeón Rubén Darío

Gómez con un tiempo de 65.59.14. Por equipos obtuvo el primer lugar el equipo de la ciudad de Pereira. Participaron en esta competencia varios ciclistas españoles.

LIBROS COLOMBIANOS

Nos hacemos eco de las palabras del Director de la revista **Libros Colombianos**, Don Fernando Ponce de León, en su N° 2, junio de este año:

"Las estadísticas recogidas por la Cámara Colombiana del Libro indican que en el año de 1960 la importación de libros se elevó a la no despreciable suma de \$ 4.312.010.93 dólares...

Si hubiéramos podido conseguir una estadística similar sobre libros editados en Colombia, nuestra información habría sido completa y habríamos tenido un punto de comparación para darnos cuenta, estamos seguros, de tres cosas: que en Colombia no existen realmente editoriales sino grandes talleres de impresión; que en Colombia se lee muy poco lo colombiano; y, tercero, lo cual sí lo sabemos con evidencia, que en Colombia se lee mucho y se gasta mucho en libros. Por este aspecto, gracias a Dios, continuamos siendo la Atenas Suramericana.

Somos un pueblo raro. Esto dicen con halago y complacencia muchos, como si con esto bastara; pero lo cierto es que nuestras rarezas son negativas y más de habladería que de acción. Con frecuencia oímos a editores, mejor, impresores, y a escritores despotricar porque todo esfuerzo literario queda en el anonimato por falta de publicidad, porque no hay un periódico donde se publique una noticia, porque la prensa es círculo cerrado de amistades y conveniencias sociales y políticas.

Ahora que tenemos una Revista de Libros Colombianos, debieran escritores y editores unirse en torno a ella y enviar sus libros para ser incluidos en la Revista".

Por nuestra parte, ponemos la sección **Bibliografía** de la REVISTA JAVERIANA a disposición de las casas editoriales y de nuestros escritores, para reseñarles, en forma científica y literaria, como siempre lo hemos hecho, sus producciones, que evidentemente necesitan ser más conocidas de aquellas personas a quienes interesan.

DOCUMENTACION

Responsabilidad de los católicos ante el cinematógrafo

PASTORAL DEL EMMO. SR. CARDENAL PRIMADO

Nos causa vivo dolor ver cómo un *invento tan maravilloso* como el cinematógrafo, muestra cierta de los dones extraordinarios con que Dios ha adornado al ingenio humano, se usa *en detrimento de la moralidad*. Algunas veces hemos sentido *la imperiosa obligación de conciencia de advertir a los fieles que serían gravemente culpables si asistieran a la exhibición de películas* que sabemos de manera cierta que se apartan más notoriamente de las normas eternas de la moralidad. No quiere esto decir que las películas acerca de las cuales hemos llamado la atención *sean las únicas que merecen reprobación*. Todo el mundo sabe que desgraciadamente son innumerables las películas que ofenden descaradamente el pudor, que son un incentivo para el mal y para el vicio o que hacen mofa de las instituciones que la civilización cristiana ha respetado tradicionalmente. Es obvio, sin embargo, que no nos sería posible hacer advertencias sobre todas y cada una de ellas.

Movidos por la preocupación que nos causa la certidumbre del mal que en las almas que nos han sido encomendadas causa el género de películas a que hemos aludido, queremos una vez más, de la manera más premiosa, decir a los *católicos la gravedad de la culpa en que incurren* ante los ojos de Dios asistiendo a espectáculos que atentan a la vida de la gracia, que es el más grande tesoro de sus almas, creadas por Dios y destinadas a gozar de El perpetuamente, no a entregarse al goce de placeres vanos y engañosos.

I — La naturaleza humana necesita de entretenimientos y diversiones. Condiciones que deben tener.

Así lo enseñó San Francisco de Sales, cuyas palabras vale la pena repetir: «Forzoso es —decía— de cuando en cuando dar ensanche con alguna recreación al espíritu y al cuerpo... Es vicioso ciertamente un genio tan riguroso, agreste y severo que no quiera usar de ninguna recreación ni permitirla». Pero desde luego ha de entenderse que en las diversiones y entretenciones —y esto vale de los espectáculos, y en especial del cine-

matógrafo— un cristiano debe tener presente que jamás le sería lícito franquear los límites que le señala la moral.

El Papa Pío XI observa que «los esparcimientos del cuerpo y del espíritu, en las múltiples formas que revisten, se han convertido hoy en una necesidad para la gente que trabaja en las ocupaciones de la vida»; pero luego agrega el Sumo Pontífice que esos esparcimientos «deben ser dignos del hombre racional y conformes con la integridad de las costumbres y provocar en los ánimos sentimientos nobles. Un pueblo que en sus momentos de descanso se dedica a diversiones que ofenden el recto sentido de la decencia, del honor, de la moral, a recreaciones que son ocasión de pecado, especialmente para los jóvenes, se encuentra en grave peligro de perder su grandeza y su poderío nacional».

Llamamos la atención hacia el hecho de que el gran Papa se refería de una manera especial al cinematógrafo; veía claramente, en efecto, el Vicario de Cristo el influjo que el cinematógrafo por su naturaleza misma ejerce sobre los ánimos de los espectadores. «La eficacia del cinematógrafo—decía— reside principalmente en el hecho de que habla mediante imágenes que con gran contento del alma se ofrecen a los sentidos sin ningún esfuerzo... Por tanto, si este nuevo arte teatral es como una lección de cosas que puede determinar a la mayor parte de los hombres a la virtud o al vicio con más fuerza que un puro raciocinio, convendrá que sea un instrumento útil a los fines de una conciencia cristiana y que esté libre de todo aquello que puede ser causa de corrupción de las buenas costumbres... Todos saben cuánto daño producen las películas malas; cómo alabando las concupiscencias y los placeres ofrecen ocasión de pecado, inducen a los jóvenes al camino del mal, exponen la vida bajo una falsa luz, ofuscan los ideales, destruyen el puro amor, el respeto al matrimonio y el afecto a la familia».

II — Pretextos con que se trata de justificar la exhibición de películas reñidas con la moral y la asistencia a ellas.

Los argumentos que se aducen para cohonestar la presentación de películas que ofenden el pudor natural y la moral cristiana son totalmente sofisticos. Bastaría la simple razón para mostrar su falsedad. Pero cuando la razón está iluminada por las enseñanzas de la Iglesia todos los alegatos en favor de esa clase de películas aparecen más claramente fútiles y del todo especiosos.

Se dice, por ejemplo, que en esta clase de películas hay un arte que, se afirma, es indiscutible; y se pretende que por este motivo deben admi-

tirse mirando en ellas solamente la parte estética. Se habla de la feliz realización de las escenas, de la perfección fotográfica, del afortunado desarrollo de la trama. Pero se olvida que toda actividad humana, sin excluir el arte, está sometida a las leyes eternas de la moral.

Suele también apelarse en defensa de las películas a que nos hemos referido a la libertad. Pero es necesario tener presente que la libertad —donde preciosísimo que Dios ha concedido al hombre— tiene ineludibles limitaciones. Lo prueba palmariamente la existencia de las leyes del Estado, cuya legitimidad nadie ciertamente se atrevería a poner en duda. Además de las leyes estatales, que sin duda son una limitación (o, si se quiere, una ordenación) de la libertad, existe la ley natural, que es el fundamento de las leyes humanas. Los mismos paganos reconocieron la existencia de esa ley y su carácter de obligatoria. Cicerón habló de una ley no escrita sino innata que se deriva de la misma naturaleza (pro Milone, 3). Y esa ley natural tiene un pregonero en cada ser humano, que es la conciencia. Con frecuencia se mira en la conciencia exclusivamente una de sus funciones: la de reprobar las malas acciones después de que han sido cometidas, por medio de reproches y remordimientos. Pero la función primordial de la conciencia es la de señalar el bien que debe obrarse y el mal que debe evitarse.

Ciertamente la conciencia puede obnubilarse y ser acallada por las pasiones; pero la conciencia siempre estará velando, por voluntad de Dios, para mandar que se evite el mal o para ordenar que se haga el bien. Y es gravemente culpable quien cierra los oídos a sus admoniciones. Por eso delante de Dios nadie tiene excusa cuando no obedece las órdenes de la conciencia, aunque sea fundándose en los vanos y fútiles pretextos a que nos hemos referido.

En días pasados nos sentimos en la obligación de advertir a los católicos que pecarían gravemente si asistían a la película italiana *La Dolce Vita*. Y lo hicimos con clara certidumbre de la inmoralidad de esa película. Sin embargo se ha dicho que la exhibición de esa película no solamente no es reprobable sino moralmente provechosa porque, según se afirma, el despliegue de la baja corrupción que en ella se hace tendrá el benéfico resultado de hacer concebir horror por los detestables excesos que se presentan y traerá un reflorecimiento de la moral cristiana. No faltaba razón a «L'Osservatore Romano» cuando, entre otros calificativos, dio a *La Dolce Vita* el de blasfema.

Quien afirme que las películas inmorales producirán el resultado de hacer abominar el mal y el de mover a partarse de él, por una parte

muestra no conocer la realidad de la condición humana y desconocer, por otra, la doctrina católica del pecado original. La naturaleza humana inocente y capaz únicamente de lo bueno, con que soñó Rousseau, es una ilusoria utopía desmentida por la realidad. Conforme a la doctrina católica, todo ser humano que viene a este mundo nace manchado con el pecado original, que si no corrompió sustancialmente la naturaleza humana si la hirió profundamente, de suerte que aún después de redimido ese pecado por los méritos de Cristo, que se aplican en el sacramento del bautismo, quedan en el fondo de todo ser humano las tres concupiscencias de que habla el Apóstol San Juan; concupiscencia de la carne, concupiscencia de los ojos y soberbia de la vida. Ante la exhibición del mal y del vicio, sobre todo si ella se hace con la viveza que es propia del cinematógrafo, las pasiones se desbocan reduciendo de ordinario a la razón a la impotencia para refrenarlas.

III — La responsabilidad del católico.

Los católicos, por desgracia, suelen considerar sus obligaciones de una manera fragmentaria. Cuántas veces podría decirse de ellos aquello que dijo Cristo, repitiendo las palabras del profeta Isaías: «Este pueblo me honra con los labios; pero su corazón está lejos de Mí». Al católico no le basta hacer profesión de fe; es necesario que viva esa fe que profesa. Y la debe vivir no solo en ciertos momentos sino en todos y cada uno de los instantes de su existencia. La ley de Dios obliga siempre y no deja de obligar jamás. Además, el hecho de haber sido incorporado al Cuerpo Místico de Cristo, como lo ha sido el católico, apareja una tremenda responsabilidad. «A todo aquel a quien mucho se dio, mucho se le exigirá; y a quien mucho entregaron en depósito, más le pedirán», dijo Jesucristo (Luc., 12, 48). ¿Y a quién se le ha dado más que a un hijo de la Iglesia Católica? Más, por consiguiente, se le exigirá.

Pero el católico no tiene solamente una responsabilidad para consigo mismo, en cuanto a las obligaciones personalmente contraídas para con Dios, su Juez Supremo. El católico tiene deberes ineludibles para con sus hermanos en la fe. Y uno de estos deberes, uno de los principales, es el de no darles escándalo. El escándalo no consiste, como muy generalmente y de manera superficial se entiende, en ejecutar acciones que causan admiración, extrañeza o sorpresa. El escándalo propiamente dicho consiste en dar ocasión a otro de pecar, y es un gravísimo pecado. Por eso Cristo amenazó con tremendos castigos a quienes lo cometieran: «A quien escandalizare a uno de estos pequeñuelos que creen en Mí más le valiera que le pusieran en el cuello una piedra de molino y lo arrojaran a lo profundo del mar... ¡Ay del hombre que es causa del escándalo!» (Mat., 18, 6-7).

Los empresarios, los distribuidores, los dueños de teatros en que se exhiben películas inmorales o que tienden a propagar malas ideas son culpables de escándalo; lo mismo que quienes se prestan a anunciar esas películas. A este respecto no podemos menos de llamar la atención a los periódicos que anuncian las películas con avisos gráficos que no podemos menos de calificar de indecentes.

IV — La pérdida de la moralidad es la ruina de las sociedades.

No por haberse repetido esta afirmación es ella menos verdadera: la pérdida de la moralidad es la ruina de las sociedades. La historia confirma la exactitud de este aserto. Se ha citado a este respecto el caso del Imperio Romano. Mientras los romanos mantuvieron en sus costumbres la austeridad que en un tiempo los caracterizó, el imperio se conservó incólume, fuerte y respetado. Pero una vez que la molicie se adueñó del pueblo que había conquistado el mundo, quedó abierto el camino a los bárbaros que vinieron de las selvas del norte a destruir la grandeza que todavía se admiraba en la perspectiva de la historia.

Y nada tiene de sorprendente que los pueblos se disgreguen cuando la moralidad de las costumbres declina. En ellos sucede lo que acontece en el cuerpo humano cuando se debilita: no puede resistir a la más leve acometida de la enfermedad. Las resistencias morales de un pueblo debilitadas enervan sus fuerzas y lo predisponen a la disolución.

Actualmente unos nuevos bárbaros, ateos y materialistas, los comunistas, se proponen destruir la civilización occidental, de bases esencialmente cristianas y espirituales. Es ilusorio pensar que se puede contrarrestar el empuje de los seguidores de Marx y Lenin con medios puramente materiales. El mundo cristiano no se salvará sino volviendo a un cristianismo integral que necesariamente envuelve el cumplimiento fiel de los preceptos morales. Por esto hay que rechazar firmemente las películas que o socavan las verdades que en nombre de Cristo enseña la Iglesia Católica, o pugnan con los dictados de la moral que tiene en Dios mismo su origen.

Vivamente exhortamos a los católicos a que reflexionen detenidamente delante de Dios acerca de la responsabilidad que tienen no solamente de no asistir a las películas que contrarían la moral o los principios católicos, sino de hacer todo cuanto esté a su alcance para evitar la presentación de tal clase de películas.

Esta Pastoral será leída en todas las iglesias y capillas de nuestra Arquidiócesis el domingo después de su recepción.

Bogotá, junio 5 de 1961.

† L. CARD. CONCHA
Arzobispo de Bogotá

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

División de Divulgación Cultural (Sección de Publicaciones)

EN CIRCULACION

BOLIVAR

Revista Colombiana de Cultura

Vol. XIV, Números 59-60 — Enero-Junio, 1961

SUMARIO

Bolívar, hombre de letras	<i>Carlos López Nadvéz</i>
Examen crítico de los afectos espirituales de Sor Francisca José del Castillo	<i>Dario Achury Valenzuela</i>
Exotismo y autenticidad en el arte	<i>Eugenio Barney Cabrera</i>
El Estado como relación de poder	<i>B. Mantilla Pineda</i>
La Madre de Dios en la historia	<i>Luis Martínez Delgado</i>
Los infios Gwambiano-Kokonuco	<i>Luis Duque Gómez</i>
Dos fases de la poesía de Alfonso Reyes	<i>Concha Meléndez</i>
La música precolombina	<i>Luis Antonio Escobar</i>
Reflexiones sobre la literatura y el arte co- lombianos	<i>Eduardo Santa</i>
Poetas de Colombia — Antioquia	
(Prólogo y antología)	<i>Jorge Montoya Toro</i>

Distribuidores para todo el país :

Librería de la Academia Colombiana de Historia.

Calle 10, N° 8-95. Bogotá

y Librería Colombiana. Camacho Roldán y Cía.

Revista de Revistas

CUBA, ESTADO COMUNISTA

EDITORIAL. (*La Prensa*, Buenos Aires, mayo 1961).

Mediante una simple proclama firmada por Fidel Castro y el presidente Dorticós y transmitida al pueblo por radiofonía, ha quedado constituido el Estado "socialista" cubano, o, usando la terminología de los países del bloque soviético, ha sido anunciado "el nacimiento de una revolución socialista, democrática y patriótica".

El efecto práctico de esta proclama es declarar constituido el Estado comunista cubano, forma política de gobierno extraña en América, cuyos países nacieron a la vida independiente con vocación republicana democrática, a la manera como la entienden los pueblos de Occidente. Será, pues, el nuevo Estado una losa de subido color en el mosaico de las naciones americanas y ofrecerá las características comunistas: partido único, dictadura del proletariado ejercida por una clase gobernante, purgas periódicas, abolición de la propiedad privada y de la libertad de información, socialización de los medios de producción, granjas estatizadas, tribunales populares, la delación como sistema inquisitivo judicial y el miedo como factor de cohesión y de unidad.

El nuevo Estado comunista ha nacido sin que se hayan observado las formas regulares y conocidas de la constitución de las repúblicas. No ha habido consulta popular alguna en forma de elecciones, plebiscitos u otras maneras, que permitan expresar la voluntad de los pueblos.

Tal forma de constituir una república o Estado revolucionario constituye un anacronismo y recuerda la formación de algunos estados en la Edad Media, en cuya época el soberano no era el pueblo, sino un hombre o una familia. Aquel se limitaba a obedecer y a trabajar para sus señores, por lo que estaba de más toda formalidad destinada a dar sanción popular a la constitución del nuevo Estado. Señalamos el hecho como un retroceso en el orden político a tiempos y formas que pertenecen a la historia y cuyo renacimiento nadie osaría sensatamente recomendar.

La dictadura de Fidel Castro cambia, pues, de nombre, pero sigue siendo la misma dictadura comunista, y ahora con una denominación consagrada que cierra toda controversia respecto de su incorporación al bloque encabezado por la URSS (Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas).

El problema cubano se relaciona, sin lugar a dudas, con la subsistencia de las instituciones democráticas en el continente, con la paz social de sus países y con la libertad de cada uno de ellos. Sería imposible seguir encarándolo como un proceso puramente cubano, haciendo oídos sordos a la propaganda expansiva de sus voceros y a la ingerencia que ellos aspiran a tomar en el orden interno de los otros países americanos.

EN NOMBRE DE LA «AUTODETERMINACION»

EDITORIAL. (10 de mayo).

Los que hasta hoy se han empeñado en buscar razones para defender el régimen comunista de Cuba, han encontrado uno de sus principales argumentos en el respeto de la "autodeterminación de los pueblos". Es éste, sin duda, un principio fundamental, al que no dejará de adherirse nadie que desee la independencia de su propia patria. El principio contrario significaría admitir el derecho de los extranjeros a intervenir en las cuestiones internas e imponer cambios de régimen, doblegando la voluntad nacional. Cuando se invoca la "autodeterminación de los pueblos" para sostener al castrismo, se pretende hacer creer, por lo tanto, que quienes combaten a esa dictadura reclaman la antedicha forma de imposición extranjera contra lo que la mayoría de los cubanos ha resuelto. Para aceptar esa versión tendenciosa se necesita estar muy mal informado, como suele ocurrirles a los auditorios callejeros.

El pueblo cubano derribó a una dictadura, dando su franco apoyo a un movimiento que levantaba como bandera la restauración de las instituciones democráticas. El 12 de julio de 1957 se expidió la "Declaración de Sierra Maestra", suscrita por Fidel Castro. En ella se prometía: "Garantía absoluta de libertad de información, tanto de la prensa como de la radio, y de todos los derechos políticos e individuales del hombre que garantiza la Constitución". Dicho propósito implicaba, como el propio jefe revolucionario lo dijo reiteradamente, el restablecimiento de la Constitución de 1940, dejada en suspenso por el dictador Batista, y la oportuna convocatoria a elecciones generales. Esta fue, si hubo alguna, la "autodeterminación" del pueblo cubano en el proceso revolucionario.

Nadie ignora lo que ha pasado después. No respeta el castrismo ningún derecho humano ni permite el ejercicio de ninguna libertad. No hay prensa, no hay partidos, no hay justicia, no hay garantías para la vida de los ciudadanos, fusilados por centenares, ni para los derechos que consagraba la Constitución suspendida por Batista y definitivamente relegada por Castro. En cambio, el régimen dictatorial ha llamado en su auxilio al imperialismo soviético, con cuyas armas y con cuyos técnicos se sostiene frente a la resistencia de su pueblo humillado. A éste no se le permite ni se le volverá a permitir que manifieste su voluntad: no votará, no opinará, no se reunirá, no dispondrá de su suerte, ni individual ni colectivamente. Tal es la "autodeterminación" que sostienen los aliados continentales —gobiernos, partidos, sindicatos, oradores sueltos del castrismo sometido a Moscú y a Pekín.

Hasta hace poco ellos disculpaban todos los excesos diciendo que eran desviaciones explicables en un período de transición revolucionaria y que pronto llegaría la organización democrática, porque el castrismo no era comunista. Pero el castrismo acaba de constituirse, por medio de una simple proclama del dictador, como "república socialista", que es la denominación universal de las repúblicas soviéticas, y ha declarado su aceptación de las doctrinas del comunismo y su alianza militar con las potencias que lo dirigen. ¿Se ha pedido acaso al pueblo cubano su "autodeterminación" sobre este cambio de régimen, que implica su completa subordinación al imperialismo asiático? ¿Cuáles son los poderes que el señor Castro invoca para disponer así de la vida y de la independencia de un pueblo cuyo concurso

obtuvo con la promesa de devolverle sus instituciones democráticas?

Cuba sufre ahora, por obra de la deslealtad del castrismo, un castigo igual al que cayó sobre Polonia, Rumania, Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Lituania, Estonia y Latvia. Pero Cuba está en América e integra un sistema regional que aceptó libremente y que impone obligaciones ineludibles. La Carta de la OEA, con la adhesión de Cuba, declara: "La solidaridad de los Estados americanos y los altos fines que con ella se persiguen, requiere la organización política de los mismos sobre la base del ejercicio efectivo de la democracia representativa". La Conferencia Interamericana, reunida en Caracas en 1954, con el voto de Cuba, declaró que "el control de las instituciones políticas de un Estado americano por el movimiento comunista internacional, del que resulte la extensión al

continente del sistema político de una potencia extracontinental, sería una amenaza a la soberanía e independencia de los estados americanos, que pondrían en peligro la paz de América".

Tal es la situación, ya inocultable hasta para los más aviesos sofistas, en que el castrismo ha colocado a América. Lo ha hecho oficialmente, sin disimulo, con provocativo desplante, con amenazas de agresión bélica extranjera al continente; y, a pesar de todo, sigue habiendo gobiernos que admiten la permanencia del castrismo dentro de la OEA y que se alarman ante la posibilidad de medidas defensivas de nuestra seguridad común, frente a las pruebas de que el comunismo ha erigido un baluarte en el suelo americano y se dispone a utilizarlo para atacarnos. Planes y ataques que a juicio de presuntos americanistas, deben ser aceptados silenciosamente, en nombre de la "autodeterminación" de los cubanos.

Nota — Recomendamos estos libros, muy interesantes, para comprender la actual situación cubana:

Manuel A. de Varona, **El drama de Cuba o la revolución traicionada**, 18 × 11 cm., 125 páginas, Buenos Aires, 1960, Editorial Marymar.

Yves Guilbert, **La poudrière cubaine: Castro, l'infidèle**, 20 × 14 cm., 252 páginas, Paris, 1961, La Table Ronde, 40 rue du Bac.

Stefan Baciú, **Cortina de ferro sobre Cuba** (Prefacio de Salvador de Madariaga), 18 × 12 cm., 191, páginas, Rio de Janeiro, 1961, Caixa Postal 89.

EL DIA DE LA BESTIA

CINE. (*Time*, Latin America Edition, april 21, 1961, pág. 47. Trad. GAJ).

La Dolce Vita (Fellini: Astor) es ambiciosa, sensacional y discutible. Aclamada en Europa como "el mayor filme italiano nunca hecho", ha cocinado también el más ruidoso escándalo desde el caso pregonado de Wilma Montesi. "L'Osservatore Romano" la ha condenado como "indecente" y "sacrilega". Los comunistas la han aclamado como un "desenmascaramiento de la corrompida sociedad burguesa".

¿De qué se trata, en resumen? Algo y nada. En su intención fundamental, "La Dolce Vita" es un pretendido Apocalipsis, una vasta (3 horas) evocación de la Segunda Venida de Cristo. Pero para quienes se ocupan de edificarse con el simbolismo espiritual, el director Federico Bellini (autor de "La Strada") ha suministrado abundante realismo terrenal al vestir su alegoría con los trajes de una moderna saturnal romana, mancha-

da con depravación espiritual y excesos sexuales.

Como el "Infierno" de Dante, el Apocalipsis de Fellini está infestado de incidentes contemporáneos y de personajes actuales. Cada episodio del filme fue sugerido por un escándalo romano de los últimos diez años; y Fellini ha logrado persuadir a cientos de prostitutas romanas, comparsas, reinas de la pantalla, agentes de prensa, periodistas, artistas, abogados y aun algunos aristócratas asténicos, para que actúen ellos mismos, o como repugnantes caricaturas de ellos mismos. Esas sensaciones han hecho de "La Dolce Vita", en una temporada, una de las películas más remunerativas que se han producido (entrada bruta hasta ahora: 20 millones de dólares). Pasada ahora en los Estados Unidos, en sesiones especiales de diez veces por semana, con asientos reservados a precios especiales (de \$ 1.50 a 3.50), sin duda que el filme levantará una oleada y acumulará otra fortuna en los bancos. Las ventas adelantadas ya están llegando a \$ 300.000.

"¡Nadie va a salir!". Al comenzar la película, un helicóptero sale del cielo azul de Roma. Detrás de él, en un cable, se balancea un heroico Cristo dorado, con los brazos extendidos. ¿Es la brillante idea de un anunciante? ¿O es "el Hijo del Hombre que viene sobre las nubes del cielo... , la señal del fin del mundo" (Mt. 24, 3-30)? Con esa sorprendente escena empieza el día de la ira, las siete noches de destrucción prefiguradas en el Apocalipsis de San Juan.

En esas siete noches, Fellini guía al héroe, un reportero (Marcello Mastroianni), que actúa como cualquiera a través de sucesivas etapas de degradación. Primero, el reportero deja casualmente a la muchacha (Yvonne Furneau), que en realidad lo ama, y se va con una rica perra que parece simbolizar a la misma antigua Roma, la Gran Prostituta del

Apocalipsis. Entonces ensaya con un sustituto sexual popular, una estrella hollywoodesca con pechos hinchados como calabazas y con cerebro de guisante (representada por Anita Ekberg). En la tercera noche, reporta un falso milagro que se refiere a un árbol, en que se supone manifestada a Nuestra Señora. Cuando el milagro cesa de sudar, las turbas atacan al árbol —por obvia inferencia, el apocalíptico Árbol de la Vida—, cuyas "hojas curan a las naciones", y lo hace pedazos.

Continúan las noches del reportero, a través de una penosa reunión con su propio padre (Annibale Ninchi), un amable don Nadie, cuya vida no tiene más significado que el propio suyo; a través de una orgía de degenerados aristócratas; a través del inexplicable suicidio de su ídolo, una especie de santo humanista que en su brutalidad mata a sus dos hijos pequeños junto a sí mismo.

Entonces llega la séptima y última noche de la destrucción, cuando el héroe se abandona a una orgía de desesperación en una "fiesta de aniquilación", a que asisten lesbianos, homosexuales, actores, muchachas de coro, parásitos de las playas, moscas de bar y un surtido de ciudadanos romanos de la Via Veneto. "¡Nadie va a salir! ¡Todos vamos a quedarnos aquí!", grita en el climax de estas escenas, que, siendo hermosamente degeneradas, también logran ser desagradablemente estúpidas. La aurora trae el epílogo, el interminable fin del mundo maldito de Fellini. En un helado horror, los soñadores esperan a que "la apocalíptica bestia salga del mar" en una red de pesca, un pez demonio colosal, siniestro y obsceno.

"¡Qué embrollo!". Son muchos los méritos de esta deprimente alegoría. Su concepción es noble y profunda, y es asombrosa su visualización en los principales símbolos —particularmente las apariciones de Cristo y del anticristo—.

Se puede perdonar a Fellini su creencia de que " 'La Dolce Vita' es mi mayor obra". Sin embargo, está equivocado. Con toda su vitalidad, el filme es decadente y un fracaso artístico. El creador piensa que el filme "pone un termómetro a un mundo enfermo", pero puede ser que se haya tomado sencillamente su propia temperatura.

Buena parte de la película es completo sensacionalismo, aplicado con mano fuerte para atraer a los insectos; y la selección que ha hecho Fellini de la sociedad de café, como símbolo central

del mal, es vulgar e ingenua. Lo peor de todo es que "La Dolce Vita" no consigue atraer al espectador tanto como le repele; y no logra inspirar sus simpatías tanto como su disgusto. Todo el mundo es pasivo a través del filme, en gran parte inconsciente de la terrible suerte que lo está dominando. Por consiguiente, no hace lucha moral alguna contra su hado, y sin lucha no hay drama. Muchos espectadores se inclinarán a convenir con el personaje que observa en la escena final: "Mamma mia, qué repugnante embrollo!".

Otro almacén de
muebles de acero

ELOSPINA



Para corresponder a la creciente demanda de nuestros artículos metálicos y en vista de la mayor producción de las fábricas "ELOSPINA" de Bogotá y Medellín, hemos abierto otro almacén "ELOSPINA" en la

calle 18 N° 7-36

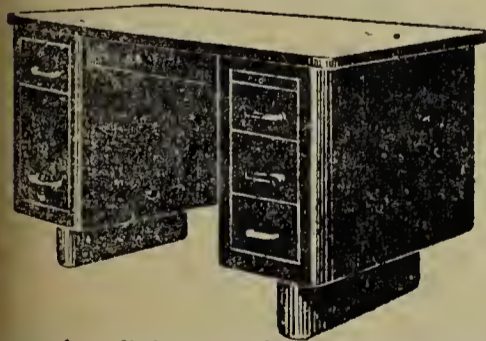
de Bogotá, en donde gustosos esperamos su visita.

Teléfono. 31-834

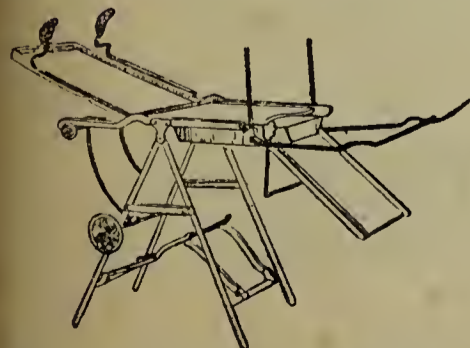
Apartado Aereo 68-81. Cables: "ELOSPINA", Bogotá.



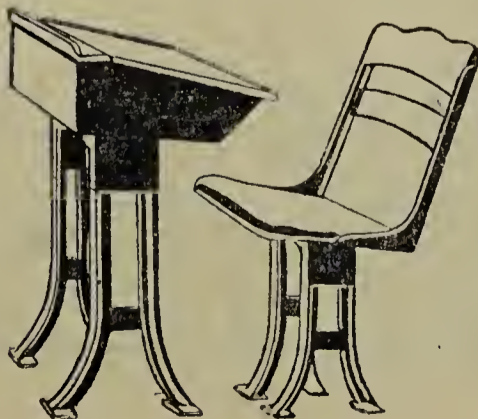
Mobiliario de uso hogareño, de alta calidad y hermoso acabado



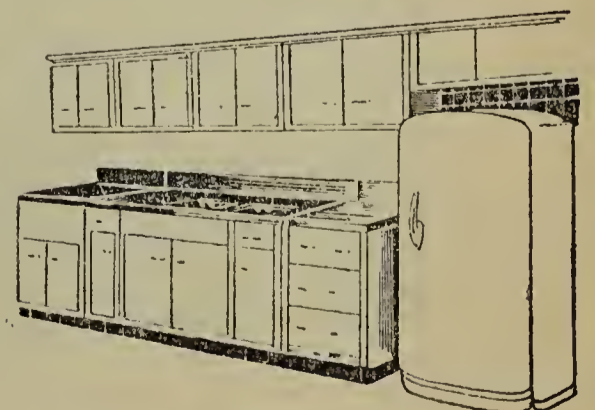
Equipos de oficina, modernos y confortables



Equipos hospitalarios, contruidos de acuerdo con normas científicas




Mobiliario escolar, de diseño anatómico



Gabinetes de cocina de acero inoxidable.





**Construyendo
más y más Casas para sus
Afiliados en Todo el País**

Inscribase Ahora Mismo y CASACLUB le Dará su Casa Propia



visite a

SAN AGUSTIN

Capital Arqueológica de Colombia, y disfrute
de las comodidades que le brinda el

HOTEL YALCONIA

un sitio ideal para sus vacaciones.

Situado a pocas horas de Bogotá por vía aérea, por carretera o por ferrocarril, el hotel YALCONIA, en las inmediaciones del Parque Arqueológico Nacional de San Agustín (Huila), ofrece las mejores comodidades para el turismo, con excelentes servicios de bar y restaurante, planta eléctrica y acueducto propios; administrado por expertos europeos.

Visite a San Agustín, alójese en el Hotel Yalconia y disfrute del más acogedor ambiente - temperatura media de 20 grados - en el corazón de la zona precolombina.



Lo invita la **Empresa Colombiana de Turismo s. a.**

Ministerio de Agricultura

Departamento de Recursos Naturales

Valor nutritivo del pescado comparado
con otros alimentos

Contenido en 100 gramos de parte comestible

	Pescados		Carnes			Leche	Huevo
	De mar	De río	Res	Cerdo	Gallina		
	Atún	Bagre					
Calorías	146.00	184.00	232.00	248.00	303.00	50.00	163.00
Proteínas (gms)	24.80	18.90	18.70	16.50	18.00	3.40	12.80
Calcio (mgrs)	19.00	20.00	6.00	5.00	14.00	120.00	54.00
Fósforo (mgrs)	195.00	200.00	210.00	180.00	200.00	95.00	210.00
Hierro (mgrs)	0.90	0.60	3.10	2.00	1.00	0.30	2.70
Vitamina							
A. (U.I.)	1.540.00	10.00	—	—	—120.00		1.100.00

El pescado es uno de los alimentos más
completos que existe.

Consúmalo Ud. en abundancia y mejore
en esta forma su dieta alimenticia.

División de Pesca, Piscicultura y Caza

Material Educativo y Científico Ltda.

IMPORTACION Y DISTRIBUCION

Calle 17, N° 7-71, 2° Piso
Tels. 42 31 29 y 43 47 78
BOGOTA - COLOMBIA

Apartado Aéreo 9165
(Airmail Box)
CABLES:
"MECIENTIFICO" - BOGOTA

Gustosamente ponemos a sus órdenes nuestra Organización dedicada exclusivamente a la importación, distribución de material educativo y científico y especialmente en los siguientes ramos:

- a) **DOTACIONES DE FISICA:** Aparatos y elementos para la enseñanza de mecánica, calor, acústica, óptica, etc.
- b) **CUADROS MURALES:** Mapas, botánica, zòología, biología, etc.
- c) **DIPOSITIVOS:** Muy variado surtido.
- d) **MODELOS ANATOMICOS:** irrompibles.
- e) **DOTACIONES PARA QUIMICA:** Completas y elementos sueltos, exceptuando reactivos.
- f) **ELEMENTOS PARA LABORATORIO EN GENERAL:** Microscopios y repuestos, Refractómetros, Polarímetros, Potenciómetros, etc.; Balanzas Analíticas, Balanzas pequeñas; Centrífugas y Estufas; Elementos para biología, fisiología, botánica, entomología, etc.
- g) **ELEMENTOS PARA METEOROLOGIA E HIDROLOGIA:** Anemómetros, Pluviólogía, etc.

A su solicitud, gustosamente enviamos a Uds. listas oficiales de las exigencias mínimas en cada materia según normas del Ministerio de Educación Nacional.

ORBIS LIMITADA

INSTRUMENTOS OPTICOS

Calle 17, N° 7-71, Segundo Piso
Teléfonos: 42 31 29 y 43 47 78
BOGOTA, D. E.

DIRECCION:
Apartado Aéreo 5271
Apartado Nacional 1264
Dirección Cablegráfica:
ORBIS - Bogotá

Nuestra firma es representante exclusiva de la VEB CARL ZEISS DE JENA, y DEUTSCHE EXPORT UND IMPORT GESELLSCHAFT de Alemania, que producen: Microscopios, Instrumentos para Laboratorio, Equipos para Hospitales y Clínicas, Instrumentos Geodésicos de alta precisión, Microcalibradores, también de alta precisión, Proyector, Instrumentos para Optometría y Oftalmología, Instalaciones parciales y completas para fábricas y laboratorios industriales.

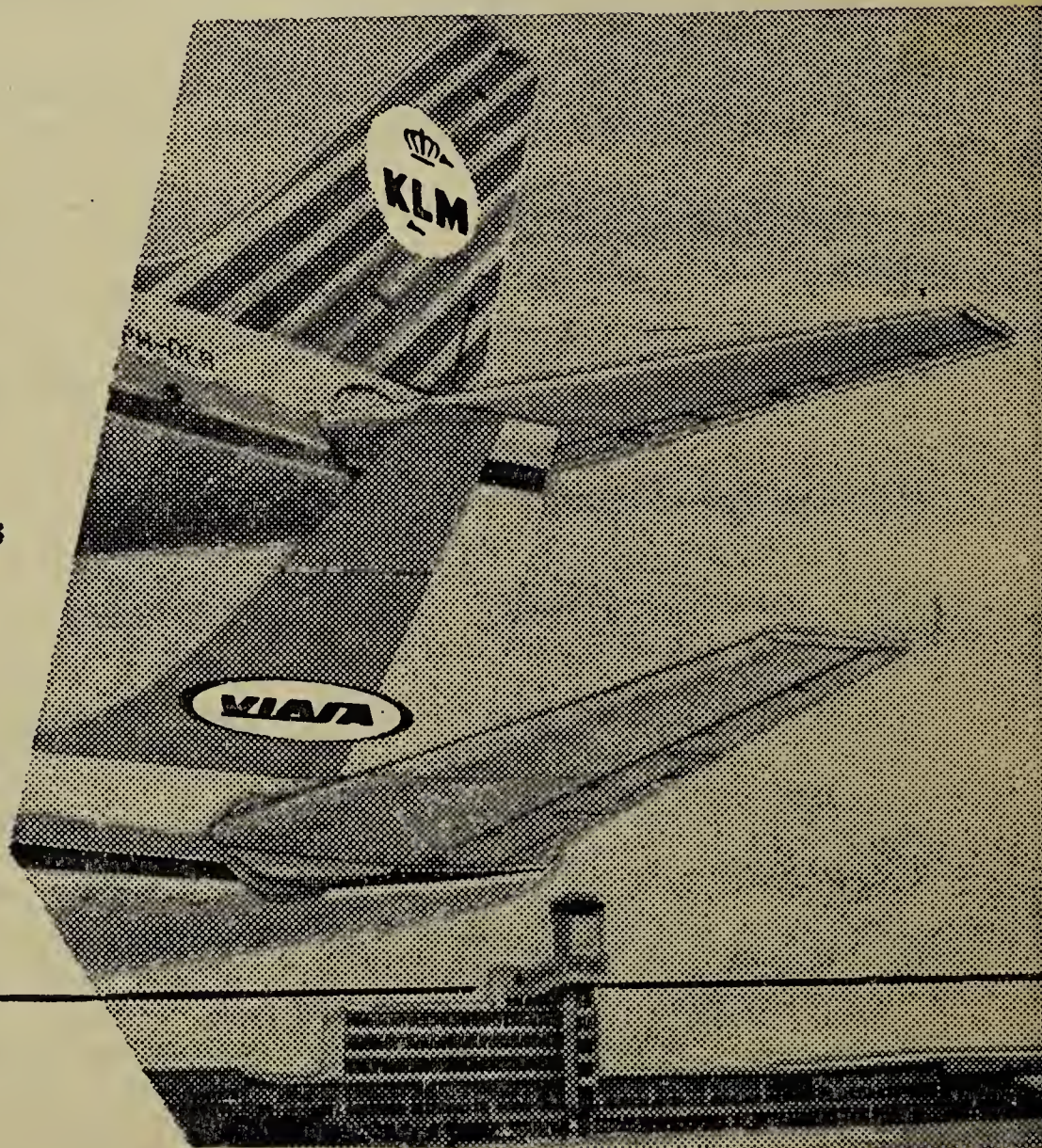
La Federación Nacional de Cafeteros está ahora en capacidad de financiar el valor total de cada importación mayor de US\$ 1.500.00, sufragando inclusive el monto de los Depósitos previos, y concediendo un plazo desde 6 hasta 18 meses, el cual puede ampliarse en el caso de importaciones de mayor cuantía, y cobrando sólo un interés del 6% anual.

KLM y **VIASA**

lo llevarán a EUROPA en DC-8 JET

Jet DC-8 a Lisboa,
Madrid, Roma, París,
Londres, Zurich,
Frankfurt y Amsterdam

Visite a sus agentes
de viajes Iata
o a las oficinas
de KLM, agentes
generales de Viasa.



KLM cordialmente a sus órdenes

87 AÑOS

AL SERVICIO
DE LOS
COLOMBIANOS



Compañía Colombiana de Seguros

LA MAS ANTIGUA EN EXPERIENCIA

LA MAS MODERNA EN SERVICIOS

WAGONS - LITS // COOK

(Agencias de Turismo)



es la más antigua y prestigiosa Organización Mundial de Viajes, acreditada ante la «Peregrinatio Romana ad Petri Sedem», que con personal idóneo y oficinas propias en todas partes ofrece la mayor garantía y responsabilidad a las Comunidades, Asociaciones, Colegios, etc., que quieran organizar viajes colectivos o individuales, Peregrinaciones, etc.

CONSULTE NUESTRO AMPLIO PLAN DE EXCURSIONES

BOGOTA: Av. Jiménez 6-29, Tel. 419.250

BOGOTA: en el Edif. del Hotel Tequendama, Tel. 430.829

CALI: Carr. 3 N° 11-32 (203), Tel. 83.621

Las industrias las prefieren

El triángulo IMP, en sus muebles metálicos de oficina, es su garantía de calidad, confort y resistencia que solamente los muebles de INDUSTRIAS METALICAS DE PALMIRA pueden ofrecer.

INDUSTRIAS METALICAS DE PALMIRA, S.A.
CON DISTRIBUIDORES EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

